

Les anaphores

Définition

Les **anaphores** sont toutes les substitutions d'un mot ou d'un groupe de mots par un autre :

- pronoms personnels
- pronoms démonstratifs
- synonymes
- termes génériques

On appelle **mots de substitution** les mots utilisés pour en remplacer un autre qu'on appelle **référent**. Le lien entre le mot de substitution et le mot qu'il remplace s'appelle une **référence**.

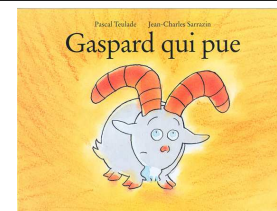
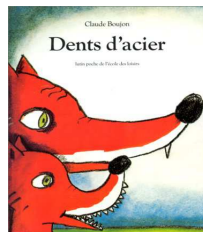
Leur position dans le texte peut faciliter ou compliquer la compréhension.

Dans les programmes, on retrouve :

« Savoir déchiffrer et reconnaître la signification des mots ne suffit pas pour lire une phrase ou un texte ; les élèves apprennent aussi à prendre appui sur l'organisation de la phrase ou du texte qu'ils lisent. Ils acquièrent le vocabulaire et les connaissances nécessaires pour comprendre les textes qu'ils sont amenés à lire. »

Travail à l'oral à partir de différents albums

- « Chapeau rond rouge », Geoffroy de Pennart
- « Dents d'acier », Claude Boujon
- « C'est moi le plus fort », de Mario Ramos
- « C'est moi le plus beau », Mario Ramos
- « Gaspard qui pue », P.Teulade et J-C. Sarrazin



Travail à l'oral à partir d'un album lu par le maître

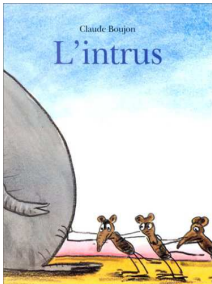
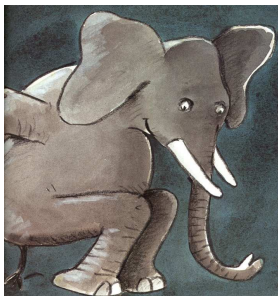
Compétences	Support	activités
Identifier les personnages d'un récit et les retrouver quels que soient les procédés utilisés pour les désigner (noms, pronoms, surnom, périphrase...)	L'intrus de Claude Boujon 	- Lecture de l'album en groupe classe sans montrer les illustrations. - Relecture de la première rencontre <i>Le soleil se levait.[...] « Coucou » lui fit un éléphant qui le regardait gentiment.</i> - Faire Lister les personnages de cette première rencontre : les Ratinos, un Ratino, l'éléphant. - Relecture de ce passage en montrant les images, identification définitive des personnages et présentation des marottes : l'éléphant, les Ratinos, un Ratino. - Réalisation d'un tableau à l'aide des marottes : classification des différents personnages. - Recherche collective des différentes façons de nommer les personnages dans le passage qui suit : <i>Les Ratinos sortirent [...] Ils les suivait partout.</i> - En petits groupes différenciés, de manière interactive, lors de la relecture du passage travaillé, les élèves lèvent les marottes à chaque apparition d'un personnage, repèrent les anaphores. L'enseignant écrit les substituts dans le tableau. - En groupe classe, relecture de l'album avec présentation des illustrations. Ajouter le personnage du serpent dans le tableau. - Le travail de recherche d'autres façons de nommer les personnages rencontrés se continuera en petits groupes sur la suite du texte. - Il sera intéressant de travailler le vocabulaire des dénominations de personnages. Exemples : expliquer les termes génériques pachyderme, reptile, travail sur les groupes nominaux... - Pour s'approprier ce vocabulaire, fabriquer un dé avec les différents personnages. A chaque jet de dé le joueur propose une nouvelle dénomination pour le personnage qui apparaît. - Trace écrite dans le cahier de littérature.

Tableau des personnages

Les référents	Personnages en image	Différentes façons de nommer les personnages
L'éléphant		cette montagne de chair toi tu l'éléphant la grosse bête le pachyderme obstiné il l'écraseur le gros empoté l'énorme animal l'éléphant têtu
Un Ratinos		le plus audacieux un membre de la tribu l'acrobate involontaire l'un un autre un troisième
Les Ratinos		ils les les Ratinos les arrosés ces drôles de petites bestioles les pauvres Ratinos les promeneurs affolés les espionnés les moustachus
Le serpent		le grand serpent noir mangeur de Ratinos le reptile affamé leur vieil ennemi