

GRILLE D'ANALYSE DE L'ALBUM : Bébert l'escargot

AUTEUR : Jean François Dumont ILLUSTRATEUR : Andrée Prigent EDITION : Ecole des loisirs COLLECTION : Kaléidoscope		
Approche générale		Approche de l'album choisi
Mots clés : escargot, maison		
Niveau de lecture	Observations possibles	Pistes exploitables
Niveau 1 Axe narratif	1. Construction : Comptine, structure répétitive	Mémorisation de parties de la comptine, Création d'autres rimes <i>Oralisation</i>
	2. Le système des personnages : • Rapport entre les personnages • Ce qui les oppose • Leur rapport avec l'environnement	Les animaux observent l'escargot, ils s'inquiètent quand ils ne le voient plus. Bébert est mécontent de sa situation, il transforme son habitat. <i>Animaux et leur environnement (présenter des documentaires)</i> <i>Créer d'autres maisons (dessins, découpages)</i>
	3. les paramètres du temps : Construction linéaire ?	Construction linéaire par rapport à l'action et au sens de celle-ci (action de l'escargot en fonction du constat de mal être), le facteur déclencheur étant la météo : pluie, soleil, nuages .. <i>Mettre en relation, la météo et le comportement des animaux (observer, noter, exposer)</i>
Axe figuratif	1. L'énonciation • Qui parle ? • A qui parle t-on	Le narrateur est seul à parler. <i>Ajouter des dialogues quand il y a plusieurs personnages (marionnettes)</i>

	2. Les paramètres d'espace	Représentation des lieux assez simple. Les illustrations complètent largement le décors. Peinture naïve <i>Présentation des différentes œuvres présentant des arbres, comparer ce qui est pareil ou non. Collage découpage, représenter les scènes avec une autre technique.</i>
	3.La mise en mots Vocabulaire / syntaxe	Les textes par page fonctionnent selon des rimes. Chaque page est construite sur un rythme des syllabes <i>Construire un dictionnaire, un Abécédaire du lexique des éléments de la maison, des outils.</i> <i>Scander, dire les rimes, se les échanger</i>
	4. la mise en page	Des illustrations soutiennent la compréhension. L'illustration de la page de gauche est détaillée sur celle de droite. <i>Mise en relation de chaque illustration avec son texte (texte puzzle)</i>
	5. le contexte éditorial	
Niveau 2 Axe idéologique	L'accès à un système de valeurs • Valeurs morales, • Recherche d'un idéal	• Amitié (ils auraient pu l'aider) • Etre critique par rapport à une situation, agir pour l'améliorer •