

Associe les n° de résumés aux titres correspondants.

## D Résumés

1

Renfrogné, aigri depuis la disparition de sa femme, ce vieux bonhomme vit seul avec le vieux chat Hector dans sa petite maison de banlieue. Son seul contact avec le monde extérieur, qu'il ne cesse de critiquer, est une Sénégalaise de la cité toute proche qui vient faire le ménage chez lui par gratitude pour sa femme qui aida les immigrés de la cité à apprendre à lire. Un jour, Zaïna fait un malaise et doit être hospitalisée d'urgence. Albert se voit obligé de s'occuper de sa petite fille de neuf ans, Memouna. La cohabitation est difficile. Mais bientôt, au contact de Memouna, Albert s'attendrit...

2

Comme de vieux papys assis sur un banc, elles rêvent. Elles ne refont pas le monde mais en font le tour avec des mots et des images. Les « Il paraît que » et « il paraît même » se succèdent. C'est à la fois délirant et subtil. A chaque fois, il y a quelque chose de sensé dans ce qui est dit. Ainsi la Deuxième, qui aimerait voler dans les nuages, confie à ses voisines : « Il paraît que de là-haut, tout le monde ressemble à une fourmi ». Pas folle la guêpe ! Et même que les jours de grand vent, « on peut y croiser des cerfs volant »...

3

le père et son fiston sont soumis aux règles inquiétantes d'un état totalitaire : chez eux, les autorités ont le monopole de la vente de fruits, de légumes, mais contrôlent aussi toute l'alimentation. Si cultiver un potager est interdit aux citoyens, élever des poules est une insulte au pouvoir et l'on risque l'arrestation. La mère de Clovis – absente du récit – semble d'ailleurs en avoir fait les frais. Dictée par la révolte qu'ils éprouvent, Marius et son fiston vont résister. Ils cultiveront clandestinement un plant de tomates...

4

Il est passionné de football, habite Bagnolet et part en mission avec son père géomètre jusqu'à Bamako au Mali. Onze villes pour découvrir le monde, onze occasions de disputer un match. Chaque étape provoque de nouvelles rencontres autour du ballon rond. Les échanges sont rendus possible malgré les barrières de la langue !

5

Dans une ville de Pologne, un sage ne rêvait que d'une chose : voir le vaste monde. Mais il était trop pauvre pour voyager ! Un jour pourtant il n'y tint plus et décida de se rendre à pied à Varsovie, cette ville qu'on disait merveilleuse. Arrivé au croisement de deux routes, l'une allant vers Khelm, l'autre vers Varsovie, il choisit de s'accorder une petite sieste. Mais avant, pour être sûr de ne pas se tromper, il posa ses souliers par terre, la pointe tournée vers la ville dont il rêvait.

6

A onze ans, ce jeune garçon prend l'avion pour la première fois. Seul. Il part pour le Brésil, pays natal de sa mère, passer les vacances dans une famille qu'il ne connaît pas. Sur place, c'est sa marraine qui l'accueille. L'enfant découvre un drôle de pays. Tellement de chaleur, d'humidité... Le soleil semble plus grand, plus blanc et quand il pleut... Il va rencontrer un autre gars, du même âge que lui. Alors que tout semble les opposer, les deux garçons vont devenir amis, jusqu'au jour où la magie va s'en mêler...

7

La jeune narratrice, raconte la première fois où elle tombe amoureuse. Dès la rentrée, elle repère le garçon silencieux et solitaire qui vient d'arriver à l'école. Il n'a pas de nom, pas de famille. Il vit au CHGM (Centre des Humains Génétiquement Modifiés). En grandissant, les gènes de cerf que les scientifiques lui ont injectés, apparaîtront avec ses premiers bois. Le garçon est différent et il le sait. Il a des difficultés pour suivre à l'école où il se plaît néanmoins. Quant à Leïla, elle attend le moment où elle aura le courage de parler à ce garçon et pour lequel son cœur bat si fort.

8

Un vieux matelot vend au narrateur « une énorme dent couverte de gravures étranges ». Le matelot prétend qu'il s'agit d'une dent de géant. Le narrateur étudie les gravures, fait des recherches, puis entreprend une expédition solitaire, au cours de laquelle il découvre la civilisation des derniers géants.

9

Magnifique légende racontant la conquête des terres indiennes par des conquistadors espagnols, leur rencontre avec le peuple aztèque, les terribles batailles qui s'en suivirent, cet album est l'histoire d'un amour qui unit Don Ignacio, jeune espagnol et Siyah Ka'K princesse aztèque à la beauté époustouflante. Cette légende, c'est aussi et surtout le destin d'un cheval, un étalon majestueux à la « robe noire, luisante et veloutée. »