

D

1-

Voici donc l'histoire d'un jeune homme, beau et élégant. Vaniteux, on le disait pourvu de tous les dons, comme de changer les métaux en or. A l'approche du carnaval, le prince projette de donner un bal pour clore les réjouissances. Lors de la soirée, personne ne pouvait rivaliser avec lui, richement paré d'habits luxueux. Pourtant, à l'écart, passe en gondole, une personnage étrange, ruisselant d'émeraudes, que l'on dit roi. Suffoqué, le prince part à sa poursuite. Une course acharnée s'en suit, jusqu'au moment où le jeune prince s'apercevra que tout ceci n'était qu'illusion...

2-

Racontée sous la forme d'un journal intime, en alternance par les deux héroïnes, cette histoire nous plonge dans le chagrin. Tout commence par la disparition de leur papouki, et leur première rencontre avec leur grand-mère, une dame assez froide qui les invite avec leur mère à passer quelques jours chez elle. Accueillies par la gouvernante, elles découvrent un univers assez froid, silencieux où le temps semble s'être arrêté. Les filles s'adaptent aux règles de la maison. Intriguées par un plafond qui goutte, elles se rendent dans la pièce du dessus fermée à clef et tombe sur la cause la fuite : un livre étonnant. Il contient des "histoires mouillées" vécues ou inventées qui emportent alors les jeunes filles dans différentes aventures mais révèlent aussi le secret de cette maison...

3-

À la tombée de la nuit, une petite fille se précipite, essoufflée, dans le cabinet d'un grand médecin qui soigne les oreilles. Sa demande est d'une nature bien étrange : un terrible secret lui est tombé dans l'oreille, et le médecin doit l'en déloger avant le coucher du soleil, car il risque de lui faire perdre le garçon qu'elle aime. Ce secret, c'est la vieille pêcheuse, une sorcière, qui le lui a révélé : le garçon qu'elle aime est en réalité une mouette à laquelle elle a jeté un sort pour lui donner apparence humaine et en faire son fils. Mais le médecin, lui, découvrira un autre secret qui concerne la petite fille...

4-

Seul le coiffeur personnel du roi Marc connaît ses deux oreilles. Et ce secret semble trop lourd à porter, car les oreilles du roi sont si grandes qu'elles ne paraissent pas humaines. Les secrets, dit-on, n'obéissent qu'à eux-mêmes. Sur les conseils du médecin, le coiffeur confie son secret à la terre. Mais la terre saura-t-elle se taire ? Lorsque les saltimbanques arrivent chez le roi Marc, le secret devient public et bien vite un objet de satisfaction pour tout le royaume, car, comme le dit la morale « Si vous n'êtes pas comme tout le monde, soyez-en fier et heureux ».

5-

Thomas est très inquiet car il sait que l'excroissance qui pousse à l'arrière de son cou est le signe de sa prochaine mutation. Bientôt, Il ne sera plus humain. Il a peur de l'annoncer à ses parents, peur d'être rejeté ou tué, comme sur les images que diffusent les médias depuis très longtemps ...

6-

Quinze personnages sont ainsi mis en scène à travers ces objets oubliés au fond d'un tiroir, quinze histoires pour lesquelles le temps s'est arrêté. Mais alors que trouve t-on dans le tiroir du vieux soldat, dans celui du clown ou du cambrioleur ? Des souvenirs, oui, c'est vrai, mais pas seulement... Il y a aussi l'espoir, la peur, l'amour, les désillusions, il y a tous ces petits riens qui nous font grandir et qui racontent ce que nous sommes.

Et dans votre tiroir à vous... à vous qui me lisez...qu'y trouverait-on ?

7-

L'héroïne remarque qu'une de ses camarades, Sophia, paraît très malheureuse. Celle-ci commence à pleurer et affirme qu'«on» lui a pris son stylo, cadeau précieux de sa grand-mère. C'est alors que Jonathan explique qu'il a vu notre héroïne entrer dans la classe pendant la récréation. Aussitôt Sophia accuse Patricia car tout le monde sait bien que son père est en prison. En essayant de résoudre le problème, le maître aggrave la situation. Il propose une réunion avec les «personnes concernées» et la directrice...

8-

Elle survit de petits vols dans les rues boueuses du Londres victorien, en compagnie de son chien Mister Bones et du jeune Orin. Un détective privé remarque la ressemblance de sa chevelure rousse avec celle d'une jeune fille de la bourgeoisie disparue quelques années plus tôt. Aggie tient sa chance d'échapper à la rue.

Dynamique et débrouillarde, cette jeune fille à la langue bien pendue cache une sensibilité qui la fait certes parfois souffrir, mais qui va aussi lui assurer l'amour de sa fausse famille...

9-

Chaque été est l'occasion pour le narrateur de passer des vacances à la campagne chez Grand-Père. Les parents n'apprécient guère cette vie rurale et semblent avoir honte de leur aïeul. Pourtant, la ferme recèle des trésors, comme ce vieux tracteur au fond de la grange. Grand-Père adore raconter les histoires de sa jeunesse, mais parfois, il se montre taciturne et s'emmure dans un silence douloureux.

Un beau jour, il se libère en faisant une demande à son petit-fils : serait-il d'accord pour lui apprendre à lire et à écrire ?

La récompense sera à la hauteur de leur travail acharné : Grand-Père écrira pour son petit-fils le récit singulier de l'arrivée du tracteur à la ferme alors qu'il était encore jeune enfant...