

H *Ecris le numéro de l'indice sur la feuille de route*



« Dis papa comment tu fais ?

Le cri aigu de vainqueur amusée, des yeux ronds subjugués : ils sont à terre, anéantis :
C'était le destin commun de vingt-deux confettis, à Venise, un jeudi après midi.

Et tous les deux mètres une grande plongée, un petit saut, un cri aigu,
la tragédie se perpétue. »

CAMILLE DE LONGVILLIERS

1-



2-

H *Ecris le numéro de l'indice sur la feuille de route*

Guerre des tranchées

La guerre des tranchées incarne la Première Guerre mondiale, et pourtant, aucun combattant ne l'avait prévue. Toutes les armées, tous les commandants comptaient sur une guerre de déplacements. En quelques mois cependant, il apparaît que la puissance des armes modernes -- en particulier les tirs rapides et les mitrailleuses -- n'autorise plus de laisser les soldats à découvert. Il faut donc creuser des tranchées qui serviront d'abris à partir desquels combattent les soldats. Les attaques contre ces défenseurs enfouis dans la terre sont d'ordinaire repoussées au prix de pertes incroyables. La guerre aboutit à une impasse.



3-

Il était une fois un roi et une reine qui gouvernaient leur pays avec sagesse et droiture. Ils avaient gagné l'affection du peuple par tout le bien qu'ils faisaient autour d'eux. « Notre roi est un souverain comme il y en a peu, entendait-on dire partout, mais c'est dommage qu'il n'ait pas d'héritier... » [...]

On avait à peu près abandonné tout espoir lorsqu'un fils naquit enfin, exauçant le vœu du couple royal. Cent un coups de canon tonnèrent et annoncèrent au peuple l'heureux événement. On peut s'imaginer la joie qui régna et les fêtes qui eurent lieu. Le mignon petit prince, rose comme une fleur de pommier, sommeillait dans son berceau d'ivoire.

Trois fées se penchèrent sur lui. La première souhaite qu'il fût le plus beau prince qui eût jamais vécu sur cette terre. La deuxième dit : « Et moi je le doterai d'un bon cœur et d'un heureux caractère, ce qui vaut bien mieux qu'une beauté passagère. » Mais la troisième déclara: « Afin que tant de dons ne le rendent pas vaniteux, je le pourvoirai d'une magnifique paire d'oreilles d'âne, les plus longues qui existent au monde. »

4-

H Ecris le numéro de l'indice sur la feuille de route

	Le docteur Schmürtz est un drôle de psychologue. Pour vous guérir il est capable de vous faire voyager dans le temps !
	Dès qu'il en a l'occasion, Valentin s'immerge dans le jeu vidéo WorldOfDragons ...
	Alors qu'il visite avec sa classe le Centre de Recherche sur les Univers Parallèles, Benjamin va vivre en une matinée des dizaines de vies

5-

Dans le royaume d'Urcande, la féminité ordonne et soumet. La loi est formelle : pas d'hommes au gouvernement, pas d'hommes à la cour royale. C'est ainsi depuis cinq générations et le sera encore longtemps si rien ne cloche. Enora, la reine d'Urcande, s'est choisi une héritière. C'est Jala. Orpheline, elle dispose de trois qualités essentielles : intelligence, force de caractère et... un talent spécial. Jala dessine comme personne. Et ce talent doit lui permettre d'éliminer les prétendants qui rêvent de gouverner le royaume d'Urcande à ses côtés. Elle pourra alors régner en célibataire. Mais au moment d'accomplir son destin, Jala éprouve une sensation désagréable, celle de ressembler à une jument dressée pour gagner une course...



6-

H Ecris le numéro de l'indice sur la feuille de route



Relieur de formation, le normand **Olivier Thiébaud** n'est ni sculpteur, ni peintre : il s'est fait une spécialité de la mise en boîte. Passionné d'archéologie, il collectionne dès l'enfance des trésors découverts dans la terre. Puis il découvre le surréalisme et la portée poétique des rencontres insolites entre objets. Il est aujourd'hui plasticien, se passionne pour l'art brut et réalise des décors pour le cinéma et le théâtre.

7-



8-



Malika Ferdjoukh est née en 1957 à Bougie en Algérie. Elle vit à Paris depuis sa petite enfance. Elle a séché quelques films à la Cinémathèque pour suivre des cours à la Sorbonne. On peut dire qu'elle est incollable sur le cinéma américain... Elle écrit des séries pour la télévision. Elle a publié plusieurs romans pour la jeunesse. "La grande affaire des histoires de Malika Ferdjoukh, ce qui en fait battre le coeur, c'est l'amour... Dans l'opposition entre le monde familial, où mille événements peuvent se passer mais où tout semble dans l'ordre naturel des choses et l'extérieur, mystérieux, obscur, elle joue, tout à la fois, à nous faire peur et à nous rassurer."

9-

H *Ecris le numéro de l'indice sur la feuille de route*
