

L'enfaon



Eric Simard

Mini Syros

Le résumé : "Tous les enfants étaient accompagnés de leurs parents. Tous sauf lui. Lorsqu'un oiseau passait au-dessus de l'école, il levait la tête et le suivait des yeux. Ses yeux... Je me souviens qu'ils étaient larges, très larges, plus larges que tous ceux de nos camarades qui jouaient dans la cour." Il y a un nouveau dans la classe de Leïla. Mais L'enfaon n'est pas un élève comme les autres, il vient du CHGM, le Centre des Humains Génétiquement Modifiés...

L'avis de Ricochet

Leïla, la jeune narratrice, raconte la première fois où elle tombe amoureuse. Dès la rentrée, elle repère le garçon silencieux et solitaire qui vient d'arriver à l'école. Il n'a pas de nom, pas de famille. Il vit au CHGM (Centre des Humains Génétiquement Modifiés) et on l'appelle L'enfaon. En grandissant, les gènes de cerf que les scientifiques lui ont injectés, apparaîtront nettement avec ses premiers bois.

L'enfaon est différent et il le sait. Il a des difficultés pour suivre à l'école où il se plaît néanmoins, car la maîtresse, très compréhensive, le laisse évoluer à son rythme. Quant à Leïla, elle attend le moment où elle aura le courage de parler à ce garçon qu'elle observe patiemment et pour lequel son cœur bat si fort.

Eric Simard aborde dans ce joli roman très sensible l'un de ses thèmes de prédilection : les chimères, les manipulations génétiques. A travers une histoire d'amour, il parle de la différence, de l'isolement qu'elle peut engendrer, des conséquences des expérimentations scientifiques et des errements humains. Il nous livre un texte optimiste, beau, émouvant, porté par deux personnages féminins forts (Leïla et l'institutrice), et montre que l'écoute, la compréhension, la patience peuvent rendre la vie plus belle.

Les personnages :

L'enfaon

Leïla

Le récit est à la première personne, c'est Leïla la narratrice qui nous le rapporte, comme le journal à posteriori de leur rencontre, de l'instant où il est arrivé dans son école jusqu'à leur premier baiser. Le récit alors qu'ils sont tous deux adultes.

Les thèmes abordés :

Amour, différence, recherches génétiques

Les rapports entre les personnages :

Découverte du sentiment amoureux, la solidarité entre l'Enfaon et l'Enfanteau

Le temps : de l'arrivée de l'Enfaon dans la vie de Leïla la narratrice alors écolière à leur vie commune à l'âge adulte

Piste pédagogiques : voir dossier joint