



La mine à bonbecs

Irène Cohen -Janca

Illustrations de Laurent Moreau

Editions du Rouergue

Le résumé

Tous les enfants du quartier aiment la boutique de bonbecs de Mme Mine. Cette drôle de dame, qui porte une grosse chaussure et tangué en marchant, connaît toute l'histoire des confiseries. Son chien Zanzibar, un petit caniche noir, aboie tout le temps. Abel, Paulo et Nab dépensent tout leur argent de poche en bonbecs, et en chapardent autant qu'ils en achètent. Un matin, les bocaux, les meubles, les bibelots de Mme Mine sont sur le trottoir. La boutique doit fermer, la patronne a trop de dettes. Les enfants prennent conscience de l'horreur de la situation : plus de bonbecs, et c'est un peu de leur faute... Ils viennent en aide à Mme Mine, en récoltant de l'argent. Mais c'est un ancien client, devenu homme d'affaire, qui sauvera la boutique.

Critique de Ricochet:

Un petit roman tout simple qui aborde un thème rare (le pied bot) à travers un thème universel : les confiseries.

Le handicap de Mme Mine est évoqué avec pudeur. Il fait partie de l'histoire. La solidarité des enfants et de toute la ville autour de la boutique est, de la même façon, évoquée sans fioritures. Il s'agit d'une tranche de vie d'un quartier, de ses commerces, de ses habitants. Les illustrations accentuent cette simplicité. La chute est certes un peu artificielle, mais on s'y laisse tout de même prendre, car l'idée est noble. On saluera aussi le soutien au commerce de proximité.

Un joli petit roman plein de douceur qui donne envie de courir à la boulangerie !

Les thèmes abordés :

Enfance, Handicap, Entraide/Solidarité, Citoyenneté, tolérance, société, Vie, santé, hygiène, prévention, sport

Qui raconte ?

C'est Abel un des protagonistes, un récit à la première personne, d'un garçon d'aujourd'hui.

Les rapports entre les personnages :

Les amis Paulo et Nab unis pour le meilleur et pour le pire

La petite sœur Lili, un peu encombrante parfois (comme toutes les petites sœurs)

Le temps :

C'est celui d'aujourd'hui avec les problèmes des petits commerçants, un peu âgés, dépassés, de la télé, des hommes d'affaires qui ont aussi un cœur et des enfants et des adultes qui savent s'organiser quand il s'agit d'être solidaires.

L'espace du récit :

Un quartier, ses commerces et au centre de ce petit monde : la boutique de madame Mine

Des pistes de travail

- Rechercher, analyser, synthétiser les éléments du récit à partir des axes suivants :

L'axe historique; La grande Histoire vue au travers d l'histoire des bonbons

L'axe de la peinture auquel se relie plusieurs séquences : le tableau du « garçon au sourire » et le goût d'Abel pour la peinture

L'axe de l'argent ; pourquoi Mine a des problèmes financiers, comment les garçons vont trouver de l'argent, qui va intervenir pour la sauver de la faillite, comment ?

L'axe moral ; analyser la gamme des sentiments ressentis par Abel au cours de l'évolution du récit (de la culpabilité , à la peur, puis la sérénité de la fin)

- Tracer la courbe dramatique du récit en relevant les événements graves et les événements heureux et en les classant.

(La venue du facteur, l'homme d'affaire devant sa télé ...etc..)

- Lister tous les personnages et les classer selon leur ordre d'importance, et/ou leur ordre d'apparition