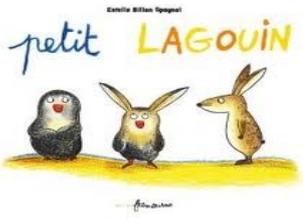


GRILLE D'ANALYSE DE L'ALBUM : petit Lagouin (Cycle 2, CP, CE1)

<p>AUTEUR : Estelle Billon Spagnol</p> <p>ILLUSTRATEUR :</p> <p>EDITION : Frimousse</p>	
---	--

Approche générale		Approche du roman choisi
Niveau de lecture	Observations possibles	Pistes exploitables
Niveau 1 Axe narratif	<p>1. Construction :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un récit linéaire, entrecoupé de temps d'arrêt pour les dialogues intérieurs avec une rupture dans les illustrations. • Des dialogues dans le récit avec une mise en forme de BD. 	<p>L'histoire du personnage différent qui finalement trouvera l'utilité de sa différence est assez courante en littérature jeunesse mais toujours intéressante. Il y a dans cet album ce mordant, cet humour pince sans rire, un peu acide. L'auteure apporte toujours aux histoires, qui pourraient être classiques, de l'originalité, un gros coup de jeune</p> <p><i>Ecriture de dialogues sur les textes (que se disent-ils ?)</i></p>
	<p>2. Le système des personnages :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rapport entre les personnages • Ce qui les oppose • Leur rapport avec l'environnement 	<p>L'exclusion du groupe, par la peur que provoque la différence.</p> <p>L'amour ou l'amitié</p> <p>La reconnaissance</p> <p>Capacité spécifique selon l'élément maritime ou montagnard / les capacités physiques</p> <p><i>débat philo : être différent</i></p>
	<p>3. les paramètres du temps : Construction linéaire ?</p>	<p>La construction linéaire peut être exploitée : <i>remise en ordre, anticipation/hypothèse sur la page suivante</i></p> <p>Les connecteurs : et puis, alors, et</p>

Axe figuratif	1. L'énonciation <ul style="list-style-type: none"> • Qui parle ? • A qui parle t-on 	Un narrateur et des dialogues entre les protagonistes. Travail sur les pronoms, et d'associations entre les personnages et les dialogues.
	2. Les paramètres d'espace	Représentation des lieux assez minimaliste mais pertinente Les illustrations complètent largement le décors. <i>Evocation de représentations caractéristiques</i> <i>4 éléments pour représenter l'été ..</i> <i>4 éléments pour représenter la fête</i>
	3. La mise en mots Vocabulaire / syntaxe	Lexique sur les verbes d'actions, jeu de mots (type syllabozo) <i>Construire des mots à partir de deux autres</i>
	4. la mise en page	Des illustrations au crayon, couleurs pastels. Émotions illustrées par les mimiques des visages – joie, tristesse, fatigue, fierté, soumission, colère, étonnement, rage, timidité, courage, application, surprise .. jeu de postures ..
	5. le contexte éditorial	
Niveau 2 Axe idéologique	L'accès à un système de valeurs <ul style="list-style-type: none"> • Valeurs morales, esthétiques, démocratiques • Recherche d'un idéal 	<ul style="list-style-type: none"> • L'estime de soi • différence