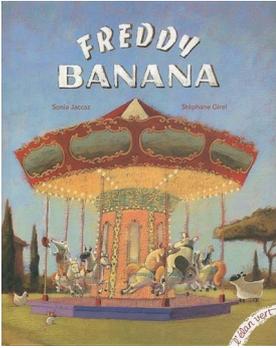


<p><b>Titre : Freddy Banana</b>  Editeur : L'élan vert  Auteur : Sonia Jaccaz  Illustrateur : Stéphane Girel</p>	
	<p>Freddy Banana, marchand forain, voyage de ville en ville avec son carrousel. Hélas, un beau matin, son camion tombe en panne. Désolé, il part chercher une aide qu'il trouve dans une ferme voisine. Tous les animaux coopèrent pour installer le manège sur la place du village. Malgré leur travail acharné, le manège ne redémarre pas. Les amis vont trouver une solution astucieuse pour rendre à Freddy son sourire. Le style familier et guilleret de Sonia Jaccaz utilise rythmes, sonorités et dialogues pour un récit accessible aux plus jeunes. Stéphane Girel, peintre poète, porte l'émotion du texte, les personnages chaleureux, les ambiances, les plans choisis – pauvre Freddy tout seul- , les lumières, les couleurs donnent envie de suivre le cortège final.</p>
<p>Les points forts de l'album</p>	<p><u>Le schéma narratif</u> : Le schéma du conte, avec une fin fantasy. ( les chevaux de bois partent vers de nouveaux horizons )  <u>Le texte</u> : nombreuses expressions et rimes  <u>L'illustration</u> : Les images sont des supports sans apports d'informations supplémentaires. Elles indiquent cependant une ambiance par le choix de la technique, peinture sur toile et des couleurs chaudes ou vives.  <u>La thématique</u> : la solidarité –  <u>Les réseaux</u> : Rascal (Le voyage d'Oregon), D'après le conte de Grimm, ( les musiciens de brème ), P Verlaine ( Tournez, bons chevaux de bois )</p>
<p>Présentation de l'album en classe</p>	<p>Après une première lecture  Les cartes de lieux sont affichées (bien séparées les unes des autres) dans l'ordre chronologique de leur apparition dans le conte.  Les enfants doivent placer et déplacer les cartes de personnages en reformulant l'histoire au fur et à mesure.  Expliciter, argumenter.  Pour l'enseignant, insister sur les causes et les conséquences des actions des personnages, en réponse aux questions: pourquoi ? comment ?</p>
<p>Pistes pédagogiques</p>	<p>1) Travail sur le schéma quinaire  Repérer les personnages, et associer des informations à leur sujet.  Qui est le héros ?  Quels sont les personnages principaux ?  Quels sont les personnages secondaires ?  Qui sont les amis du héros ? son ou ses ennemis ?  Qui vient en aide ?  On peut établir « la carte d'identité » des personnages :  portraits physique et portrait moral</p>

	<p>2) En reprenant le parcours du conte, mesurer la durée de l'histoire en s'appuyant sur les informations chronologiques de l'histoire ( chaleur écrasante, problèmes de digestion, la lune amusée, la lueur de l'aube )</p> <p>3 ) Ecouter des musiques « une valse guillerette vient tournoyer » (recherche internet par exemple, « valse des chevaux de bois à l'accordéon » et d'autres musiques, les élèves devant choisir celle qui est la plus appropriée.</p> <p>4) Un atelier d'écriture , Carabistouille ! Nom d'une citrouille, c'est quoi cette embrouille ? Ecrire une liste de synonymes d'embrouilles , ( le problème, le souci, l'ennui, le hic, ), écrire des noms rimant puis, exemple : Carabisti, Nom d'un radis, c'est quoi le souci ?</p> <p>5) Langage oral : qu'aurions nous pu faire pour venir en aide à Freddy ?</p>
--	--