

Quelques repères pour faire écrire les élèves au CP et CE1

Apprendre à produire de l'écrit, c'est donner à l'élève un pouvoir sur les mots qui va participer à l'apprentissage de la lecture.

La production d'écrit dans le Socle commun et les programmes 2008 :

- Au niveau du socle commun : (palier 1)
 - o Utiliser ses connaissances pour mieux écrire un texte court
 - o Ecrire de manière autonome un texte de 5 à 10 lignes
- Au niveau des programmes 2008 (Cours préparatoire)
 - o Concevoir et écrire de manière autonome, avec l'aide du maître, une phrase simple cohérente, puis plusieurs.
 - o Comparer sa production écrite à un modèle et rectifier ses erreurs.
 - o Produire un travail écrit soigné.

Les préalables (écriture calligraphie et écriture encodage)

La production d'écrits demande à l'élève de combiner de nombreuses tâches qui sont nouvelles pour lui et qui demandent à être entraînés séparément.

- L'écriture calligraphie
- L'écriture encodage
- L'écriture sous la dictée

Ces activités demandent un entraînement régulier et très progressif qui contribueront grandement aux activités de production d'écrit.

Une progression dans l'apprentissage : faire écrire dès le début de l'année !

Les élèves ont commencé à produire des écrits (notamment sous la forme de la dictée au maître dès la maternelle. Il est donc nécessaire de poursuivre cette pratique dès le début du CP. Cet apprentissage peut se faire en plusieurs étapes :

La dictée à l'adulte (en demandant aux élèves de passer du langage parlé au langage écrit). Cette forme de travail est à privilégier tout au long de l'année dès que la situation d'écriture la rend nécessaire par exemple sur des textes trop complexes à prendre en charge individuellement par les enfants : Compte rendu de sorties, résumé d'albums...

La production d'écrit par l'élève

Elle peut commencer dès le début de l'année. On peut agir sur deux variables : la quantité à écrire et les aides proposés. Quelques exemples :

- L'écriture à partir de titres d'album dont on modifie un mot.
- L'écriture d'après une structure : on donne une phrase amorce (par exemple :J'ai rêvé que.....) et les élèves imaginent la suite...
- L'écriture de phrases simples (du type légende d'un dessin, d'une photo...)
- L'enchaînement de 2 ou 3 phrases (petits récits....)

Donner envie d'écrire : les situations d'écriture

On écrit pour être lu. Il est important de multiplier les situations d'écriture qui ont du sens pour les élèves (correspondance, comptes-rendus de sortie, écrits poétiques, fictionnels...) et de lire et faire lire

les productions des élèves (dans la classe, aux autres classes, à la famille...). On utilisera également toutes les occasions de faire écrire dans les autres disciplines (découverte du monde, mathématique...)

Quelques exemples :

- Ecrire à partir d'une image, d'une photo
- Ecrire à partir d'une phrase amorce
- Répondre à une question
- Ecrire sur une structure (texte poétique)...

Quelques conseils pour faire écrire les élèves

Lors d'une séance de production d'écrit, on peut procéder de la façon suivante :

1. Demander aux élèves de produire des phrases à l'oral
2. Repérer ensuite les aides qui pourront être utilisées (lexique, affichage, correspondances grapho phonologique, liste de mots outils...) (Différenciation possible)
3. Passage à l'écrit et guidage par le maître suivant les besoins
4. Correction individualisée dans la mesure du possible
5. Restitution, valorisation

Il est conseillé d'utiliser plusieurs fois le même projet d'écriture.