

## Rappel des fondamentaux pour dire un texte

- **La présence** : être vraiment là, concentré, respectueux du public, gérer son stress, avoir conscience de ses gestes, regards, déplacements, de sa place sur la scène .Concentration.
- **Regard** : S'adresser au public, même si on ne le regarde pas tout le temps, aller le « chercher » du regard .
- **Rythme** Ne pas aller trop vite, prendre son temps entre chaque réplique, de façon à ce que l'auditeur /le spectateur ait le temps d'intégrer le texte.

### ▪ **Dire pour se faire comprendre et entendre du public**

Tout prononcer

S'appuyer sur les consonnes pour trouver de l'énergie

Découper le texte même la réplique d'un seul personnage si elle fait plus de 2 lignes pour que chaque élève n'ait pas trop de texte à prendre en charge sur chaque intervention.

Respirer : la respiration va donner les tonalités justes

Souffle, le souffle donne la puissance le volume à la voix, respirer ouvrir

Poser des silences pour mettre en relief certains mots du textes et pour permettre au spectateur de « comprendre »

Articulation (labiales, dentales ...) ouvrir la bouche, utiliser tous ses muscles (s'échauffer avant)

Intonation ne pas surjouer, limiter l'interprétation, faire entendre tous les mots que l'auteur a choisis.

Se débarrasser du « chantonement »

### ▪ **L'écoute**

Savoir entendre les sons émis par soi et par les autres

Choisir un rythme, poser des silences

En parallèle , écouter des musiques pour choisir des ambiances en rapport avec le sens et l'interprétation .

### ▪ **La scénographie**

Réflexion sur la posture, le mouvement ou non, l'occupation de l'espace, la scénographie afin de donner une cohérence à la production scénique, et de rendre lisible les intentions. Eviter la redondance.

- **Le projet collectif** : responsabilité individuelle au sein d'un projet collectif, coopération

Donner le meilleur de soi même dans une production artistique , par respect pour le public. Etre attentif et bienveillant aux productions des autres

Le but de ces rencontres n'est pas un concours mais de faire progresser les élèves .