



Scolariser un élève
présentant
des Troubles
du Comportement et de la Conduite

Décembre 2014

Benoît Forestier – CPC ASH 56

Essai de définition

Il convient de distinguer :

les difficultés d'adaptation au cadre scolaire
(turbulence, inattention, agitation, impulsivité)

les élèves qui ont ces difficultés sont
perturbateurs

Les troubles psychologiques
(hyperactivité, troubles oppositionnels avec provocation,
troubles des conduites)
symptomatiques
d'une souffrance psychique et qui s'expriment
de différentes façons.

Les élèves qui présentent ces troubles sont
perturbés.

Expression des troubles

(liste non exhaustive)

- difficulté d'adaptation au changement
 - excitation, exubérance
 - hyperactivité, impulsivité
 - agressivité envers ses pairs
- destructions, actes de violence
 - mise en danger
 - intimidation, provocation
 - refus de la frustration
 - refus des règles
- rejet de l'échec, de l'erreur
 - attention irrégulière
 - mémorisation difficile
- acquisitions scolaires instables

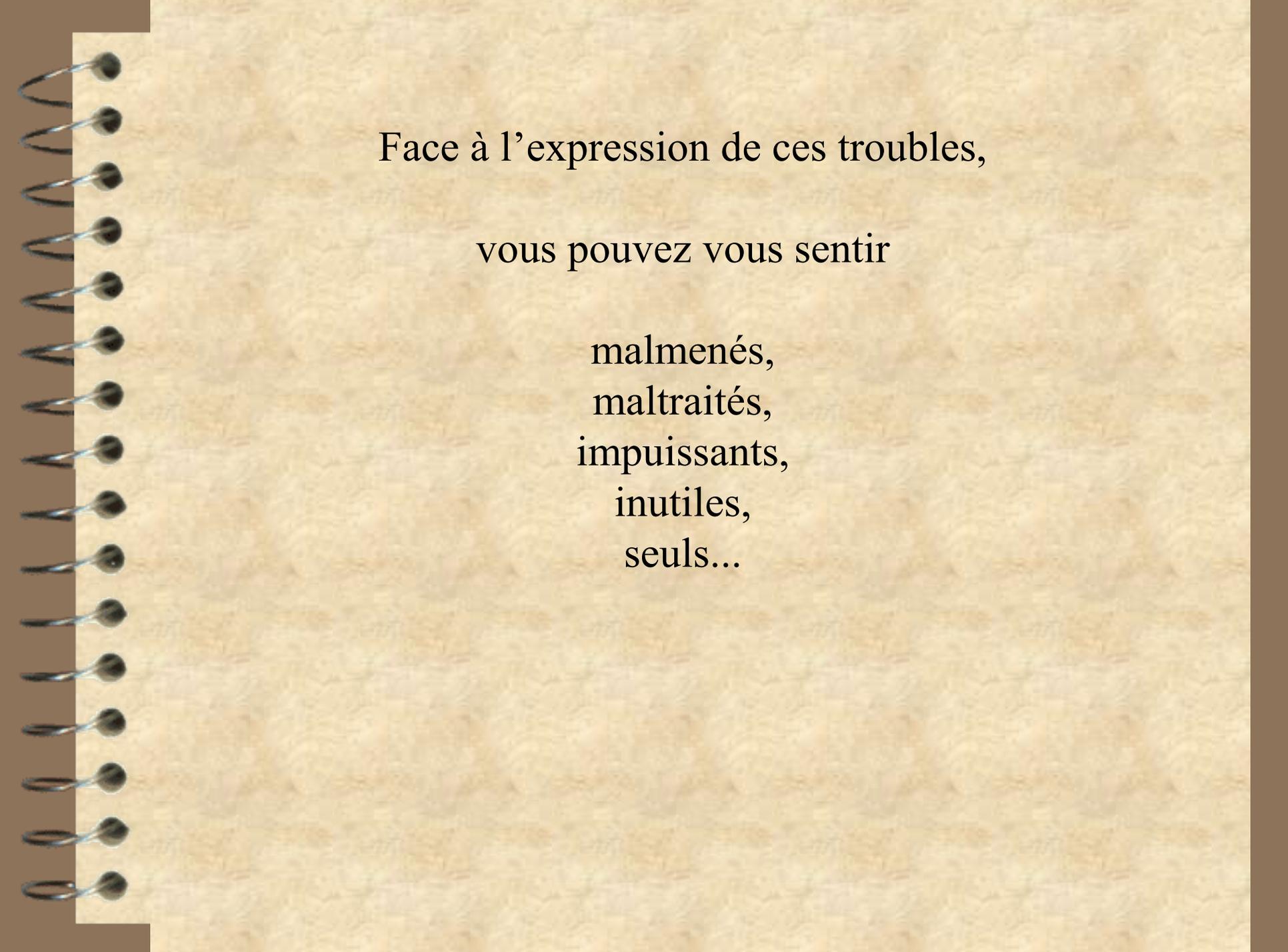
Les moments propices à l'expression des troubles

- les changements de personnes, de lieux, d'horaires
 - les entrées et les sorties de lieux, d'activités
 - les déplacements
 - les récréations
 - les temps de restauration scolaire
 - les prises de parole devant un groupe
- les réactions face à une injustice, un échec, un refus
- les réactions face au bruit, à l'élévation de la voix
 - les réactions face à l'imprévu...

Le fonctionnement de ces élèves

Pourquoi ces troubles ?

- Une quête affective
- Des difficultés relationnelles et émotionnelles
- Un contrôle difficile des émotions et une grande instabilité
- Une faible estime de soi
- La peur d'apprendre
- L'affrontement défensif
- Un rapport à la loi difficile et fluctuant
- Un rapport perturbé à la temporalité

A spiral-bound notebook with a light beige, textured cover. The metal spiral binding is visible on the left side. The text is centered on the page.

Face à l'expression de ces troubles,

vous pouvez vous sentir

malmenés,
maltraités,
impuissants,
inutiles,
seuls...

Les réactions à éviter

L'indifférence,
La menace,
Le rejet,
Le chantage affectif,
L'impatience,
La moquerie,
L'humiliation,
Le jugement de valeur,
La violence (verbale, physique),
La stigmatisation.

Les stratégies éducatives et pédagogiques

=> Travailler en équipe

- . Se placer dans un cadre éducatif cohérent.
- . Connaître le projet éducatif et/ou pédagogique commun.
- . S'appuyer sur l'équipe

=> Impliquer les parents

=> Connaître l'élève

=> Planifier les transitions

=> Créer et structurer l'environnement

- . Temporel
- . Spatial

=> Structurer les relations sociales et affectives

Les stratégies éducatives et pédagogiques (suite)

=> Soutenir et renforcer les comportements attendus

=> Prévenir et gérer les débordements

=> Donner du sens aux apprentissages

=> Adapter les démarches et renforcer l'étayage

=> Soutenir la difficulté à apprendre

Adopter une posture d'autorité

FERMETE, COHERENCE, PERMANENCE

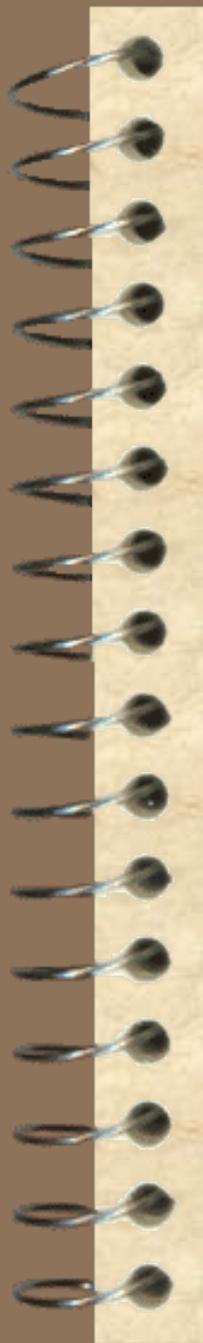
- utiliser des phrases concises et précises
- utiliser un langage gestuel en cas de crise
- avoir une élocution claire sans élever la voix
 - se prémunir d'une trop grande proximité
 - établir et maintenir des limites
 - mettre des mots sur les émotions

Rôle de l'AVS dans la mise en œuvre pédagogique

- aider à l'installation de l'élève dans des conditions de sécurité et de confort
- participer à l'organisation matérielle de certaines activités
 - répéter et/ou reformuler les consignes
- faciliter l'organisation de l'élève à son poste de travail
 - soutenir l'attention
 - aider à la socialisation
- soutenir l'élève dans l'utilisation des aides techniques
 - accompagner lors des activités d'EPS
 - accompagner en situation d'évaluation

Documents :

Document de D. Toulliou
La gestion des enfants difficiles
Document educscol
Synthèse forum

A silver metal spiral binding is visible on the left side of the page, with the wire looping through a series of holes. The background is a textured, light brown paper.

MERCI POUR
VOTRE ATTENTION

benoit.forestier@ac-rennes.fr