

Les auteurs du salon

Matthieu Maudet : Matthieu Maudet est né à Nantes, où il illustre pendant des années les marges de ses cahiers. Depuis, il a grandi et s'est installé à Rennes, où il se consacre entièrement à la bande dessinée et à l'illustration d'albums pour la jeunesse.



Andrée Prigent : Andrée Prigent est née à Brest en juin 1963. Elle a fait les Beaux-Arts de Rennes, où elle vit et travaille aujourd'hui. Elle navigue entre l'édition, la papeterie (Nouvelles images...), la création textile (La Redoute, les magasins Fly...), le design d'horloges (NeXtime en Hollande) et tout récemment, la conception de masques en carton (Mitik).



Sa technique préférée : la linogravure parce qu'il y a toujours la surprise quand on soulève la feuille !



Benoît Broyard : Né à Reims en 1973, il a été employé de librairie. Il a fait paraître un premier roman en 1999 dans la collection La brune des éditions du Rouergue, Le corps en miettes. Depuis 2005, il publie principalement des livres pour la jeunesse. Il expérimente avec bonheur toutes les formes d'écriture (théâtrale ou scénaristique). Il a créé en 2011 le spectacle Les contes de la cabine dans lequel il est à la fois comédien et auteur.



Estelle Billon-Spagnol : C'est plutôt sous la casquette d'illustratrice qu'on connaît Estelle Billon-Spagnol, notamment avec "Jacotte" (Hélium), "A table !" (Philomele) ou "Ah !" (Frimousse). Mais elle révèle avec "Le Petit Bois du Dimanche Soir" toute la finesse de son écriture, toute la légèreté et la profondeur de son imaginaire.



Les auteurs du salon

Eric Simard : Eric Simard est né en 1962 et est originaire de la vallée de l'Yonne. Il vit actuellement en Bretagne. Il a d'abord rêvé d'être basketteur professionnel avant de devenir ingénieur biochimiste. Mais travailler sur des molécules à longueur d'année l'a vite lassé.

A 26 ans, il part à l'aventure à travers l'Europe. De retour en France, il crée des ateliers culturels dans les prisons de la région parisienne. C'est durant cette période qu'il commence à s'évader à travers les mots...

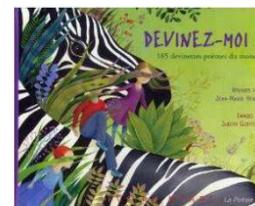


David Dumortier : il est né en 1967 et a passé toute son enfance et adolescence en Charente. Arabisant, diplômé de l'INALCO, il a séjourné au Proche orient. Il vit aujourd'hui à Paris. Son écriture donne aux choses anodines un sens qui résonne dans la vie des Hommes. Il a publié aux Editions Cheyne ainsi qu'aux Editions Motus, Le Temps des cerises, Paris-Méditerranée, Rue du monde, l'Atelier du Colophon, Al-Manar, Bayard... « Auteur à plein temps » il intervient régulièrement en milieu scolaire, associatif, en prison, bibliothèques et librairies.



Judith Gueyfier : Judith Gueyfier est une jeune illustratrice jeunesse : elle est née en 1981. Mais ne vous fiez pas à sa jeunesse ! Armée de ses études 'Arts Déco' à Strasbourg, elle a déjà beaucoup de livres à son actif et impose peu à peu son style.

Elle a travaillé en collaboration avec de grands auteurs (Kochka, Alain Mabanckou, Alain Serres...) pour plusieurs grandes maisons d'édition comme Didier, Rue du Monde, Seuil... et y a illustré des documentaires, des albums, des contes et des histoires venus de pays lointains. Travaillant beaucoup à la peinture, elle allie la finesse du détail et des visages, avec des couleurs chatoyantes.



Marie Diaz : elle est née en 1973 à Saint Etienne dans une famille de dévoreurs de livres. Longtemps bâtisseuse de mondes Playmobil et Lego, elle est devenue spécialiste des voyages en fauteuil et bricoleuse d'histoires en images et en mots. Elle a écrit et illustré de nombreux albums. Passionnée par le conte merveilleux et la découverte d'autres cultures, elle a notamment illustré les contes : Les Orangers de Tahiti, Barbe Bleue, La fille du Rajah, Les baguettes d'Ivoire et La tapisserie de soie.

