

Des espaces au service des apprentissages

- Réfléchir aux espaces indispensables en fonction du niveau de classe. Un espace se doit d'être évolutif sur l'année et sur toute la scolarité maternelle. Il n'est pas immuable. Un espace nécessite une réflexion pour établir une progressivité dans la classe et sur l'école.
- Apprendre aux élèves à y jouer (aménagement avec les élèves, règles de fonctionnement, de rangement, organiser, les rendre lisibles et fonctionnels pour favoriser l'autonomie).
- Alternance présence et absence du maître.
- Un espace se doit d'être évolutif sur l'année et sur toute la scolarité maternelle. Il n'est pas immuable.
- Adapter l'espace à l'âge des enfants.
- Les espaces doivent être pensés comme des espaces pour apprendre. Quels apprentissages pour chaque espace ? Quelle modalité de groupement d'élèves ? Quel matériel ? Tous ces espaces sont au service du langage mais également de tous les autres apprentissages. Le maître y travaille avec les élèves à certains moments comme dans un atelier avec un petit groupe d'enfants selon différentes modalités de groupements.

DOMAINES	INTITULES D'ESPACES APPROPRIES
<p>S'APPROPRIER LE LANGAGE</p> <p>Echanger, s'exprimer Comprendre Progresser vers la maîtrise de la langue française (<i>tous les espaces</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Espaces d'imitation : cuisine, épicerie, docteur... (syntaxe, lexique) - Espaces scientifiques et jeux de construction (consignes : émetteur / récepteur, syntaxe, lexique) - Marionnettes (syntaxe) - Bibliothèque (syntaxe, structures spécifiques, temps) - Maquettes (syntaxe) - Déguisement (lexique spécifique) - Regroupement (échanger/s'exprimer)
<p>DECOUVRIR L'ECRIT</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Bibliothèque (acculturation : albums, documentaires, abécédaires, dictionnaires, écrits sociaux...) - Espace écriture (lire/écrire) - Espace TUIC (lire/écrire) - Espaces d'imitation (liste de course, menu...) - Marionnettes (comprendre une histoire : utiliser des marottes, scanner les personnages) <p><i>Lisibilité des espaces, rangements, étiquetage, affichages...</i></p>
<p>DECOUVRIR LE MONDE</p> <p>Découvrir les objets Découvrir la matière Découvrir le vivant</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Espaces scientifiques : <ul style="list-style-type: none"> • Matière : air, eau, sable, farine, riz..., cuisine... • Vivant : élevage, plantations, corps et hygiène, sen, coin chambre, docteur, poupées, espace déguisement • Objets : loupes, aimants, lampe de poche, sabliers, mécanismes, toupies, miroirs, ombres et lumière... - Espace TUIC (outil technologique) - Espace cuisine (objets du quotidien et technologie) - Espaces de manipulation, bricolage, techno (arts visuels, motricité fine...) - Espaces jeux technologiques : toupies, axes, engrenages, mécano...

DOMAINES	INTITULES D'ESPACES APPROPRIES
<p align="center">DECOUVRIR LE MONDE</p> <p>Découvrir les formes et les grandeurs Approcher les quantités et nombres Se repérer dans l'espace et le temps</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Jeux de construction (légos, duplos, kaplas...) - Jeux mathématiques (puzzles, encastremets, mosaïques...) - Espace cuisine, épicerie (classer, trier, catégoriser, dénombrer...) - Espace voiture (orientation, espace) - Arts visuels (géométrie et art, points de vue...) - Regroupement (Rituel) - Espaces scientifiques (sabliers, clepsydres, horloge, minuteurs, balances...)
<p align="center">PERCEVOIR, SENTIR, IMAGINER, CREER</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Arts visuels et graphisme - Espace déguisement (créateur de modes, inventer des costumes, détourner des objets) - Espace écoute, sensoriel - Espace TUIC (logiciel de dessin, recherche documentaire, œuvres d'art...) - Espace regroupement (chant/comptine/Écoute) - Espace mathématiques (création avec des formes, assemblages...)
<p align="center">AGIR ET S'EXPRIMER AVEC SON CORPS</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Épicerie (rouler, porter, remplir, vider...) - Jeux de construction et voitures (plan, repérage, orientation, géométrie, maquette...) - Déguisement (habillage, expression corporelle, théâtre, danse)

<p>Les espaces d'imitation</p>	<p>Cuisine / Chambre, hygiène, santé / Epicerie / Déguisement</p> <p>Téléphones Jeux moteur (porteurs, trotteurs, chariots, poussettes...ces engins peuvent sortir également sur les temps de récréation) Miroir Baigneurs sexués</p>	<p>« Le coin cuisine de la PS à la MS », I.sabelle Le Nabat, chez RETZ</p> 	<p>Modulable, évolutif Faire évoluer et modifier en fonction des apprentissages Établir une progression sur l'école, faire évoluer, faire des choix Organiser (règles...) Bien délimiter l'espace Besoin de mouvement chez les PS (espace libre, moins de tables) Espace cuisine : doc en annexe</p>
<p>Les espaces découverte du monde</p>	<p>Jeux de construction et espaces (assemblage)</p> <p>Scènes de vie miniaturisées (ferme, garage, maquettes...)</p>		<p>Caisses accessibles Évolutif Trier le matériel, ranger par niveau de difficulté Lisibilité Défis, coopération Photos des productions Réalisation de fichiers autonomes pour la classe</p>
	<p>Jeux de société, mathématiques ou de langage</p>		<p>Évolutif Casiers et caisses (accessibilité et lisibilité pour les élèves)</p>

<p>L'espace communication</p>	<p>Espace regroupement : Espace communication / Espace-temps / Projet / Devenir élève</p> <p>Espace multi fonction qui permet l'installation de jeux amovibles (constructions, défis, jeux de société, véhicules, circuits...)</p>	<p>«Le rituel en maternelle» C. Dumas, Retz</p>  	<p>Espace modulable Evolutif Regroupement Emploi du temps réalisé avec les élèves Affichages à hauteur d'enfants</p>
<p>L'espace véhicules</p>	<p>Garage, train, circuits</p>		<p>Non permanent Tapis à rouler/dérouler Caisses véhicules, trains...</p>
<p>Les espaces à visée scientifique</p>	<p>Matière : bacs à eau, graines, sable, terre, pâte à sel, à modeler, plâtre, pâte à papier, perles, tissage...</p>	 	<p>Non permanent Evolutif Planche sur le bac quand non utilisé → table</p>
	<p>Sensoriel Penser à «enlever» un sens pour mettre un autre sens en valeur (bander les yeux pour mieux percevoir au toucher par ex.)</p> <p>http://ww2.ac-poitiers.fr/ia86-pedagogie/spip.php?article1477</p>	 	<p>Non permanent Boîtes, sacs à toucher, dominos sensoriels, boîte à formes à toucher, encastremets, puzzles, jeux de perception visuelle...</p>
	<p>Vivant : plantations, élevages, corps, hygiène</p> <p>(https://eduscol.education.fr/cid52525/vocabulaire-a-l-ecole-maternelle.html)</p>	  	<p>Non permanent Evolutif Espace chambre, hygiène et corps (PS) Exposition à hauteur des enfants Loupes, documentaires...</p>

	<p>Objets qui ont une fonction (serrures, cadenas, fermetures, lampes de poche, miroirs, ciseaux, balances, moulins, toupies, aimants ...)</p>		<p>Non permanent Evolutif Une table avec matériel à disposition pour des manipulations libres Réalisation de défi techno Espace cuisine et ustensiles</p>
<p>L'espace d'écrit</p>	<p>Bibliothèque Garder des traces mémoire (cahier de littérature, arbre où sont accrochées les photocopies miniatures des couvertures de livres rencontrés, boîte couvertures, boîtes à personnages, réseaux de livres, marottes...) Présentoirs, casiers, banquette, coussins...</p>		<p>Espace permanent Evolutif Lisibilité (organiser avec les élèves) Lien lire/écrire</p>
<p>L'espace écriture</p>	<p>Lire écrire Feuilles vierges, lignées, bandes Outils scripteurs (crayons gris, stylos) Imprimerie, lettres mobiles, écrits divers... Dictionnaires, abécédaires... Boîtes mots Ordinateurs</p>		<p>Permanent en GS Bien distinct de l'espace graphisme</p>
<p>L'espace écoute et TUIC</p>	<p>Ordinateurs, magnétophones, lecteur CD</p>		<p>Un poste CD et des répartiteurs ou casques Certains espaces peuvent être couplés (TUIC et, bibliothèque de chaque côté d'un espace regroupement, 3 bancs qui bougent en fonction des apprentissages).</p>

<p>L'espace arts visuels</p>	<p>Peinture, photo, graphisme, création en volume...</p> <p>Les productions mises en valeur peuvent également être affichées ou exposées dans des lieux de passage : entrée de l'école, couloir...</p>		<p>Permanent et évolutif Différents plans, supports, outils, matières... Réf. doc variables Table permanente de « bricolage » libre ou avec consigne (matériel de récupération) Outils graphisme individuels ou collectifs (boîtes ou dictionnaires graphismes réalisés avec les élèves et enrichis au fur et à mesure des rencontres) Des reproductions, des ouvrages d'art... Doc. de liaison en annexe</p>
-------------------------------------	---	--	---