

Avertissement :

Je ne souhaite pas retrouver mes fiches sur des sites commerciaux ou sur des sites de collègues cherchant un financement de leur activité.


Le site **instit90** s'est inscrit dans une démarche coopérative impliquant une totale gratuité.

Cette fiche ne doit par conséquent, en aucun cas, se retrouver sur un site comportant une quelconque démarche commerciale, directe ou indirecte.
(sites commerciaux de soutien, sites d'enseignants « sponsorisés »)

Les images proviennent du site <http://pdictionary.com/french/browse.php?bm=177&db=pd>

Ce document contient :

- ↳ Une présentation pédagogique du support de médiation proposé
- ↳ Un plateau de jeu
- ↳ Des exemples d'activités « retour au scolaire »

Champ disciplinaire	lecture, apprentissage du code	Cibles 	Apprentis lecteurs ou élèves en difficulté ↘ Phonologie ↘ Repérer des phonèmes [M] dans un mot
----------------------------	--------------------------------	--	--

 Objectifs <i>- "identifier » le phonème [M] dans un mot</i>	<table border="1"> <tr> <td>Entraînement</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>Prise de conscience de stratégies inefficaces</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>Outillage procédural associé</td> <td>✓</td> </tr> </table>	Entraînement	✓	Prise de conscience de stratégies inefficaces	✓	Outillage procédural associé	✓
Entraînement	✓						
Prise de conscience de stratégies inefficaces	✓						
Outillage procédural associé	✓						

Matériel : un plateau de jeu, des jetons et un dé.

But du jeu : arriver le premier sur le corps de la chenille



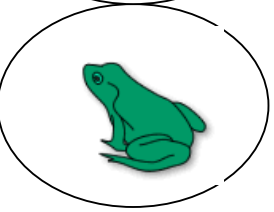
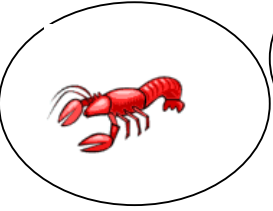
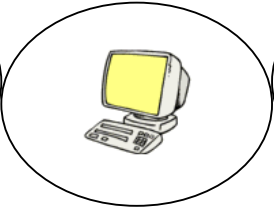
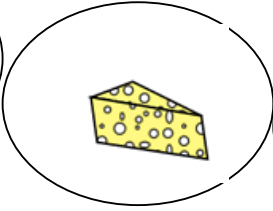
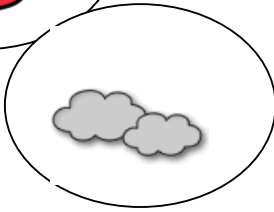
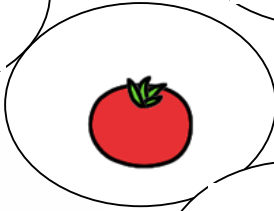
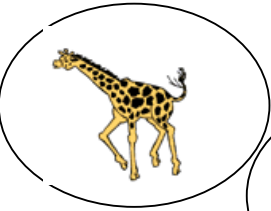
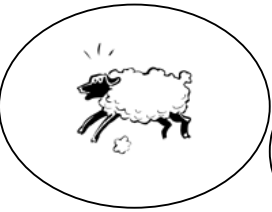
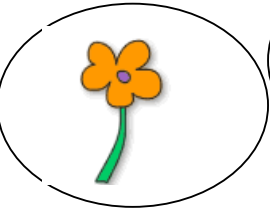
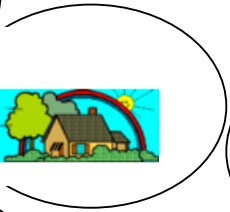
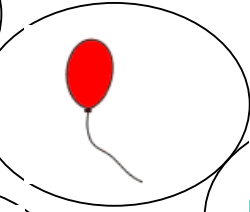
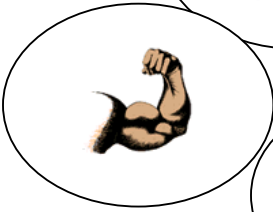
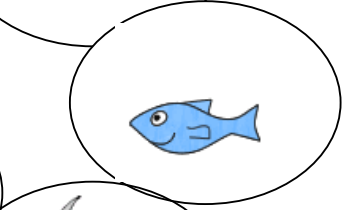
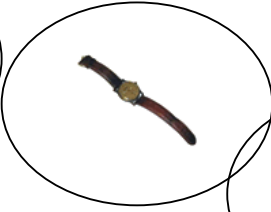
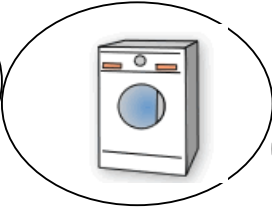
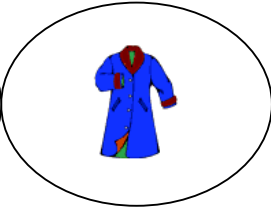
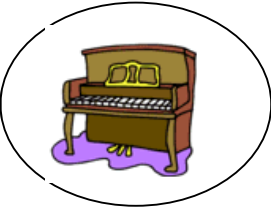
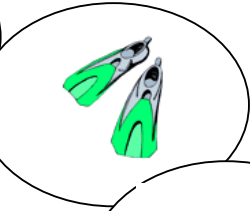
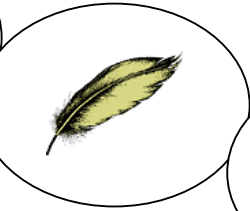
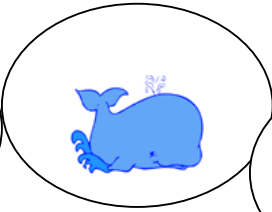
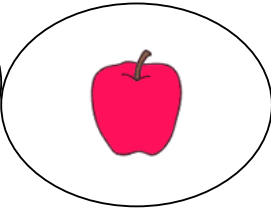
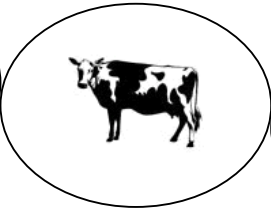
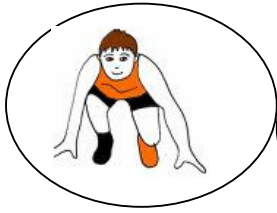
Règles :

- ↳ Lancer le dé et avancer du nombre de cases indiqué.
- ↳ Procéder à l'analyse phonologique du mot et dire s'il contient le son [M]
- ↳ Si réponse juste : rester sur la case ; si réponse fautive, retourner sur la case occupée précédemment.



Conseils pour la mise en oeuvre :

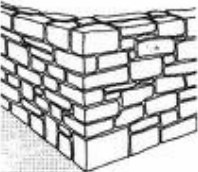






- ✦ S'assurer que les élèves connaissent le vocabulaire proposé (nommer chaque dessin avant de jouer)
- ✦ Provoquer les interactions entre élèves : contrôle, validation, identification de l'erreur, ...
- ✦ Pourquoi jouer ?
 - ↳ Un jeu, peut être utilisé pour des intentions limitées d'entraînement : son « rendement » est alors faible pour des élèves en difficultés dans la mesure il ne permet pas la mise en lien avec les compétences pourtant identiques à mettre en œuvre dans les activités plus scolaires portant sur l'écrit
 - ↳ Un jeu doit répondre à un besoin identifié :
 - Les élèves savent pourquoi on propose ce jeu ;
 - L'activité fait l'objet d'une synthèse : qu'avons-nous appris ?
 - Le jeu doit se poursuivre par une activité « scolaire » permettant aux élèves de faire les liens nécessaires. Il s'agira ici, par exemple, de passer à l'écriture de mots (écriture collective ou écriture inventée) pour que les élèves puissent faire le lien entre ces activités phonologiques « déconnectées » et les activités d'apprentissage de l'écrit (compréhension du principe alphabétique).



Retour au scolaire : écriture inventée

↳ Objectif : faire le lien entre les activités phonologiques déconnectées d'entraînement et la compréhension du fonctionnement de l'écrit (Principe alphabétique).

Exemple : écriture de **mots mono syllabiques** ; mur ; mal ; pomme ; mare ; mule ; il rame ; une mère

						
une	Il a	une	une	une	Il	une

Accepter les transcriptions phonétiques au départ (CP), mais ne pas oublier d'écrire systématiquement, sous les essais des élèves, le mot correctement orthographié
→ autant éviter d'installer chez nos élèves de fausses représentations sur le fonctionnement de l'écrit : *l'écrit ne fonctionnerait que sur une transcription phonétique*. Cette représentation, issue de nos méthodes « phonétiques » et sur laquelle il est difficile de revenir, est plus fréquente qu'on ne le pense !!!