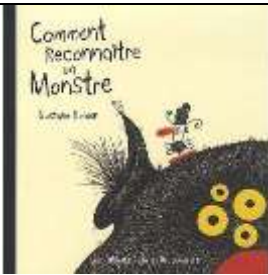
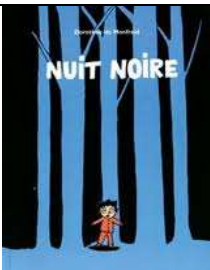
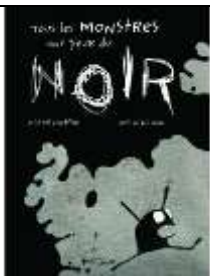
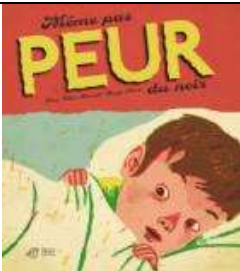


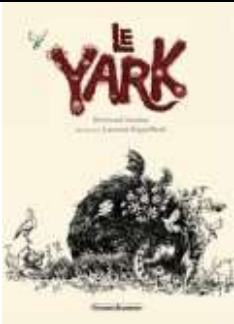
LIVRE PHARES 2013 - "Fais-moi peur !!!"

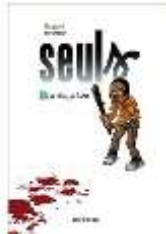
Auteur	Titre	Editeur	Date	Couverture	Résumé	Age
Rebecca Emberley	Poussin qui avait peur que le ciel lui tombe sur la tête	Albin Michel Jeunesse	2010		Catastrophe, le ciel tombe! Vite, vite, Poussin s'enfuit sans s'arrêter... et affole sur sa route tous les oiseaux du poulailler !	Cycle 1
Melissa Pigois	Mon monstre Ton monstre	Belize	2012		Tous les enfants ont peur des monstres, et souvent leur imagination en crée un de particulier, en fonction de leur sensibilité. Cet album propose les monstres de François, Zoé, Lorraine... plus ou moins effrayants et tous différents, avec des illustrations, naïves, simples (mais sans imiter les dessins d'enfants) pour être « évidentes ».	Cycle 1
Gustave Roldan	Comment reconnaître un monstre ?	Eveil et découverte	2012		L'album apprend aux petits à "reconnaître" un monstre grâce à l'observation de son corps drôle et bizarre de gros yeux jaunes, des pattes poilues, pas de doute, c'est bien un monstre !	Cycle 1

Carole Fives Dorothée de Monfreid	Dans les jupes de maman	Sarbacane	2012		Je pourrais passer ma vie dans les jupes de maman.	Cycle 1
Dorothée de Monfreid	Nuit noir	Ecole des loisirs			« C'est l'histoire d'un petit garçon, Fantin, qui est tout seul dans la forêt, la nuit. Il a grand peur... sur tout quand survient un loup ! Mais un tigre s'approche, qui fait fuir le loup. Après le tigre, c'est un crocodile qui surgit... Heureusement, Fantin va rencontrer un petit lapin et, tous deux ensemble, ils vont trouver une bonne idée pour se débarrasser de ces bêtes féroces. Maintenant, vous êtes prêts, écoutez bien, je vais vous lire l'histoire en vous montrant les images, et on en parle après. »	Cycle 1-2
Michaël Escoffier	Tous les monstres ont peur du noir	Frimousse	2008		Quel est donc ce murmure au fond du placard ? Ce léger tremblement derrière les rideaux ? Ce n'est pas le vent, ce n'est pas la pluie. Et si le monstre qui te fait peur avait encore plus peur que toi ?	Cycle 2

Albert Lemant	ABC de la trouille	L'atelier du poisson soluble	2011		« Attention Bêtas ! Car Découvrez Enfin, Frissons Garantis, Horrifiquement Illustré, Judicieusement Kitchissime, Lisez Mortifiés Notre Ouvrage Poissonneux Quasiment Répulsif Soliblement Trouillesque, Un Vrai Wolcan eXtrême Yrrésistiblement Zin-zin : L'ABC de la trouille d'Albert Lemant ! »	Cycle 2
Pere Vila i Barcelo	Même pas peur du noir	Thierry Magnier	2012		Pablo est coincé dans son lit avec une mauvaise fièvre. Sous la couette tout le fait trembler : les craquements dans les murs, les chaussettes qu'on ne retrouve plus, le noir sous l'armoire, les bruits au-dessus de sa tête...Et ça tombe bien, pour chaque chose, sa maman a une explication... Et si les objets de sa peur devenaient ses meilleurs alliés ? Quand des voleurs entrent dans la maison, le lutin des chaussettes, le rodeur des murs et le géant Coincé lui viennent en aide...	Cycle 2
Emily Grave	Petite souris, le grand livre des peurs	Kaléidoscope	2007		Tout le monde a peur de quelques chose. La peur peut terrasser l'être le plus courageux. Le grand livre des peurs d'Emily Gravett est le livre indispensable pour vous aider à triompher de vos peurs.	Cycle 2-3

Fabian Negrin	Bêtes	Seuil Jeunesse	2012		Un papa, une maman, deux enfants, un arrêt pipi, une petite aventure au fil de l'eau... Mais que viennent faire là tous ces animaux ? Deux enfants se perdent dans la forêt. Leurs sentiments nous apparaissent sous la forme d'une métamorphose animale...	Cycle 2-3
Stian Hole	L'été de Garmann	Albin Michel Jeunesse	2008		C'est la fin de l'été, les trois vieilles tantes arrivent comme chaque année avec leur arthrose et leur gâteau meringué. Demain Garmann va entrer au CP. Il a peur. Mais il fait cette découverte incroyable : les adultes aussi ont peur !	Cycle 3
Anne Lemonnier	Les chansons de Lalie Frisson	L'atelier du poisson soluble	2010		Pour dompter ses peurs, Lalie invente des chansons. Approche originale d'une thématique classique en littérature jeunesse.	Cycle 3

Sébastien Perez	La funeste nuit d'Ernest	Sarbacane	2007		Ernest n'est guère rassuré dans cette haute chambre avec vue sur le cimetière où repose ce grand-père disparu qu'il n'a jamais connu et dont il porte le prénom. Pour ne rien arranger, une petite boule lumineuse bleue lui rend visite et le persuade d'accomplir une mission : reprendre la médaille de Résistant de son grand-père à Vladimir le vampire. Accompagné du feu follet, Ernest va affronter zombis et squelettes et vaincre le vampire.	Cycle 3
Véronique Herbaut	Avant la peur du loup	Syros	2011		Nous sommes dans une forêt. Le Vieux chêne, le Châtaignier et le Tilleul sont les doyens de la communauté des arbres. Le Peuplier, le Charme, le Saule, le Sorbier, le Bouleau et l'Erable sont les bavards, qui commentent abondamment le moindre événement ; enfin le jeune sapin représente la jeune génération, dont la vision d'avenir ne coïncide pas forcément avec celle de ses aînés. Alors, pour ces immobiles, la venue d'un enfant, qui s'est perdu, qui n'a pas de téléphone portable, qui aime les chips et qui n'a pas l'air d'avoir peur d'être là, est une source inépuisable de réflexions et d'échanges. Pour une mise en voix.	Cycle 3
<u>Bertrand Santini</u>	Le Yark	Grasset Jeunesse	2011		Le Yark aime les enfants. D'un amour si gourmand que les malchanceux qui croisent son sourire peuvent faire une croix sur leur avenir ! Mais sous leurs airs féroces, les monstres dissimulent toujours quelques faiblesses fatales pouvant les mener à leur perte. King Kong avait le cœur sensible, Dracula redoutait le soleil, le Colosse avait les pieds d'argile... Le Yark, lui, a l'estomac fragile. Son ventre délicat ne tolère que la chair d'enfants sages, un peu comme les vieux, qui avec l'âge, ne digèrent plus que le potage. En effet, les bêtises modifient la composition chimique de l'enfant. Quand il commet une mauvaise action, son cœur distille un poison violent et sa chair devient plus toxique que le venin d'une vipère aspic. Le Yark aurait cent fois préféré se régaler de méchants, comme les chèvres qui tout en se nourrissant débarrassent la Terre des mauvaises herbes, des orties et du chiendent. Mais les bons sentiments n'ont jamais nourri personne. Et surtout pas les Monstres !	Cycle 3

Neil Gaiman	L'étrange vie de Nobody Owens	Albin Michel	2009		Une nuit, Le Jack assassine toute une famille, ou presque : grâce à un formidable sens de l'initiative pour son jeune âge, le bébé quitte son berceau, puis la maison, échappant ainsi au triste sort des siens. Le meurtrier le poursuit jusqu'au cimetière. Là, le jeune enfant est protégé puis adopté par Mr et Mme Owens, deux fantômes qui lui donnent le nom de Nobody Owens. Au fil des années, Nobody grandit entre les grilles du cimetière. Silas, son tuteur, lui interdit de sortir dans le monde des vivants, car Le Jack y rôde toujours. Nob, enfant vivant au milieu des fantômes, est entouré d'amour et d'amis. Il apprend le lecture et l'écriture sur les épitaphes, l'histoire en écoutant les autres habitants raconter leur vie, mais aussi à s'effacer ou à hanter. Sa curiosité et sa solitude le poussent vers bien des mésaventures : rencontrer la Vouivre, les goules et un prêteur sur gages, aller à l'école etc. Jusqu'à 15 ans, il est animé par le désir de se venger de celui qui a tué sa famille. Finalement, grâce à Silas et à la jeune Scarlett, Nobody retrouvera la paix, puis quittera les siens pour explorer le monde des vivants.	
Bruno Gazzotti, Fabien Vehlmann	Seuls	Dupuis	2006		Dans un pays dont les habitants ont mystérieusement disparu, cinq enfants vont devoir apprendre à se débrouiller... seuls.	Cycle 3 Ado

Jérôme Noirez	Sam	Gulf Stream	2009		Sam a (cent) douze ans. C'est une sorcière, « mais rien à voir avec cette fille à papa d'Hermione », tient-elle à préciser. Sam a le pouvoir de donner vie à des créatures qu'elle découpe dans de la peau de nuit. Accablée de solitude, elle se façonne un jour une petite sœur, mais elle rate son coup de ciseaux et donne naissance à Ça, une ombre aussi méchante qu'envahissante... Une ombre dont il va falloir se débarrasser, quitte pour cela à lui découper un « papa d'épouvante ».	Ado
Guillaume Bianco	Billy Brouillard	Soleil Productions	2008		<i>Le personnage éponyme, sans lunettes, ne voit pas très bien ce que les autres, parents et petite sœur, voient. En revanche, il voit ce qu'eux ne voient pas : des créatures fantastiques et horribles, le monde des ténèbres et ses dangers permanents.</i>	Ado