

Organiser l'étude d'un son en CP

Les compétences à travailler	Les activités possibles	Commentaire/ différenciation
<p>1 Identifier le son à l'oral et le prononcer</p> <p>Il s'agit de bien repérer le son à l'oral, d'apprendre à se concentrer sur la « chaîne » sonore des mots.</p> <p>Ce travail a été entrepris à la maternelle notamment sur la perception des syllabes mais, au CP, certains enfants ont des difficultés à percevoir les phonèmes.</p> <p>Il est important d'apprendre à localiser le son dans le mot début milieu, fin.</p> <p>Les activités proposés sont de plusieurs types :</p> <ul style="list-style-type: none"> • l'écoute (percevoir le son) • l'écoute (localiser le son) • la recherche de mots en fonction de critère (j'entends le son au début...) <p>Dès cette première étape, s'entraîner à prononcer le son (comment il se prononce...). Associer éventuellement un geste (voir méthode Borel Maisonny)</p>	<p>Chasse au son étudié :</p> <ul style="list-style-type: none"> • A partir de la comptine ou d'une liste de mots à dire aux enfants... faire deviner le son que nous allons étudier. • A partir d'une banque d'images (exemple lecture +) dire des mots et faire deviner le son que l'on va étudier. • Faire la liste des prénoms où on entend « le son ainsi que d'autres mots (à l'oral...) • Recherche dans l'image du manuel des objets dont les noms contiennent le son étudié <p>Discrimination et localisation du son</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discrimination auditive (sur ardoise j'entends / je n'entends pas). • Localisation : à partir d'une banque d'images dire des mots où on entend le son au début, au milieu, à la fin... • Sur ardoise magique, mettre la croix dans la « case syllabe » du son énoncé. 	<p>Outils possibles :</p> <ul style="list-style-type: none"> • 30 phonèmes en 30 chansons chez Retz • Lecture + chez Accès (Fichier + Banque Images et exercices • Logiciel : 1000 mots <p>Différenciation :</p> <p>Certains enfants ont du mal à se concentrer sur la chaîne sonore surtout dans le cadre du groupe classe. Ce travail est à reprendre en petit groupe (aide personnalisée...)</p> <p>Dans le groupe classe, solliciter plus les enfants qui ont des difficultés.</p> <p>Ritualiser beaucoup ses activités afin de ne pas dérouter les élèves.</p> <p>Des enfants « résistent » parfois beaucoup dans la localisation du son (début, milieu, fin) : l'utilisation de l'ardoise magique peut alors les aider.</p>
<p>2 Identifier la/les graphies du son étudié</p> <p>Cette étape arrive rapidement. La ou les graphies sont recherchées à partir d'un mot présenté (le mot repère) ou de quelques mots.</p> <p>Dans le cas, d'un son simple (un son = une lettre) celle ci doit être présentée dans toutes ses formes (majuscule/minuscule/scripte/cursive).</p> <p>Pour « fixer » cette étape, le passage à l'écrit pour chaque enfant est indispensable.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Présenter les différentes graphies de la lettre au tableau : les enfants écrivent ces lettres sur l'ardoise. Présentation du mot repère et de l'illustration. . • Ecrire une série de lettres au tableau de différentes graphies avec des intrus (lettres proches).Les enfants à tour de rôle viennent entourer les bonnes graphies. • Petit travail de reconnaissance visuelle à faire individuellement. (sur le cahier du jour ou fiche) 	<p>Les outils : Il convient de ne pas multiplier les supports et les outils pour ne pas perdre les enfants. Le plus simple est de suivre la méthode de lecture si l'étude de code est bien faite. Pour mémoire de nombreuse fiche sur le site : www.les-coccinelles.fr/</p> <p>Attention : Pour l'ensemble de la classe, ne pas aller trop vite. Le temps de chaque étape d'apprentissage. Se caler sur les difficultés et exiger des autres un travail soigné. Un visuel des graphies de l'alphabet (document plastifié) peut être tout ou partie des élèves. Le passage à l'écrit est essentiel.</p>
<p>3 Apprendre à combiner des sons</p> <p>Cette étape peut intervenir après la découverte de quelques sons voyelles, lors de l'étude du premier son consonne. Elle sera poursuivie tout au long de l'apprentissage de la lecture en passant des combinaisons simple (CV)*mais aussi (VC) à des combinaisons plus complexes (CVV-CCV-CVC...).</p> <p>Lors de cette étape, les enfants sont amenés à lire mais aussi à encoder des syllabes.</p> <p>* C=consonnes V= voyelle</p>	<ul style="list-style-type: none"> • -A l'aide des étiquettes lettres au tableau demander aux enfants de venir fabriquer la syllabe d'un mot : ex DI de lundi <p>-Sur l'ardoise, écrire la syllabe dictée en l'identifiant plusieurs (parmi 2, 3, 4...).</p> <p>-Entraînement sur fiche : colorier la bonne syllabe dans le mot dessiné.</p>	<p>Outils : Plusieurs méthodes de lecture proposent des syllabaires. Si ce n'est pas le cas, on peut fabriquer un classeur de syllabes à partir du site de Lakanal :http://cp.lakanal.free.fr</p> <p>Différenciation : Cette étape est primordiale. Passer de B + A à BA est une étape compliquée pour certains enfants pour qui cela n'a pas de sens. Leur conscience phonologique n'est pas prête. Il est nécessaire de travailler à la fois le décodage et l'encodage.</p>

<p>4 Apprendre à déchiffrer des mots contenant le son</p> <p>Le déchiffrement de mots « réguliers » au départ peut alors intervenir. La « devinette » est à proscrire. Pour lire, il faut observer, « donner du son » à toutes les lettres du mot (cas des mots réguliers). Le découpage en syllabes peut alléger la tâche. Une « fiche son » reprend les syllabes étudiées et une série de mots à lire.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Décoder des mots de la fiche son et tracer les "arcs syllabes " qui correspondent à chaque mot (travail collectif au tableau puis individuel sur la fiche son). • Fabriquer des mots à partir de syllabes mélangées (les mots secrets) • Entraîner aussi les élèves à la lecture de « carton éclair » de syllabes simples puis complexes. 	<p>Outils : une « fiche son » permet de garder la trace des sons étudiés. Elle reprend les différentes graphies du son ou de la lettre, une image repère, des syllabes, des mots (prénoms, mots étudiés en classe...) et éventuellement une phrase. Les fiches son évolueront en complexité au cours de l'année. On peut bien sûr utiliser les supports proposés par les méthodes de lecture ou en trouver sur internet. Veiller à garder le même support toute l'année.</p> <p>Différenciation : Le déchiffrement des premiers mots demande beaucoup d'étagage pour certains enfants. Certains enfants ont besoin du soutien du maître pendant que les autres sont en autonomie sur un travail de lecture autonome (Ex : recopier les mots au tableau en face des bons dessins.)</p>
<p>5 Apprendre à encoder des mots contenant le son</p> <p>L'encodage de mots réguliers est à conduire en même temps. Cette activité est à préparer à l'oral. Les élèves doivent comprendre qu'il faut traduire par les « bonnes lettres », les sons du mot à encoder. Cet apprentissage est très progressif pour certains enfants. Il commence souvent par un encodage partiel avant que cette compétence soit totalement maîtrisée.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconnaître un mot énoncé parmi plusieurs. • Faire rechercher une écriture plausible pour un mot (écriture tatonnée). Frapper les syllabes, puis coder. Travail individuel sur ardoise puis mise en commun. • Compléter un texte à trous (chansons ou poèmes connus des enfants) • Exemple de jeu : le jeu du pendu, jeu de l'imprimeur (un enfant fait une commande de lettres à l'imprimeur pour écrire un mot)... 	<p>Différenciation : Avec des enfants en difficulté, il est intéressant de travailler à la fabrication de mots à partir de syllabes. C'est un moyen de préparer l'encodage. Pour cela, voir sur le site « syllabo » sur le site Lakanal : http://cp.lakanal.free.fr/ressources/lecture/jeux/syllabo-animaux3_lak.pdf</p> <p>Pour faciliter le travail d'encodage, on peut donner les lettres à utiliser pour recomposer le mot à certains élèves alors que les autres élèves encodent directement.</p>
<p>6 Automatiser le déchiffrement</p> <p>Il est indispensable d'entraîner les élèves à des activités régulières (jeux, exercices, logiciels informatiques; apprentissages dans les autres disciplines...) afin d'aller progressivement vers une automatisation des procédures.</p>	<p>Rôle important des exercices d'entraînement (voir les exercices proposés dans les fichiers des manuels de lecture :</p> <ul style="list-style-type: none"> - mots à recomposer à partir de syllabes - mots fléchés - mots à relier au bon dessin - mots intrus à retrouver - mots à compléter... <p>Utilisation de logiciel : 1000mots, Je lis puis j'écris... » Voir aussi le site : http://sylvain.obholtz.free.fr/crbst_216.html</p>	<p>Attention, ces exercices sont pertinents en autonomie pour les élèves sans difficultés, pour les autres un guidage s'impose.</p> <p>Utilisation de logiciel : 1000mots, Je lis puis j'écris... »</p>

