

Titre : Suzanne

Editeur : seuil jeunesse
Auteur : Marie-Ange Guillaume
Illustrateur : François Roca



Suzanne, petite fille croquante, décide un matin de quitter la maison, dire adieu à son chien Hélice, voler à travers le pays pour découvrir... d'autres animaux qu'un chien qui secoue la queue, tue des chaussettes, déterre des bégonias et chasse le camembert. Pourtant elle l'aime, Hélice. Comme toute bonne morale qui se respecte, la petite Suzanne va s'en apercevoir et rentrer au bercail.

Les points forts de l'album

Le schéma narratif : une structure narrative classique - un récit de voyage avec un héros qui a une quête, vit des aventures puis revient chez lui enrichi de ses rencontres.

Le texte : texte très poétique . L'auteur use de mots et d'expressions qui forcent à travailler l'imaginaire de l'enfant. Un texte parfois énigmatique avec de l'implicite qui parfois fait obstacle à une compréhension immédiate.

L'illustration : Les illustrations pleine page de Fred Roca sont de véritables petits tableaux. Ce bel album semble venir des années 50 au vue de ce style décalé, ces tons pastels et la bouille de la petite Suzanne à bord de son petit avion. Travail sur les images : la plongée

La thématique : le voyage

Les réseaux : les récits de voyage.

Découvrir d'autres horizons, d'autres pays : L'Afrique de Zigomar de Philippe Corentin

Le voyage d'Orégon de Rascal

<p>Pistes pédagogiques</p>	<p><u>Lecture et questionnement autour du schéma narratif :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Les 2 personnages - La quête du personnage principal - Les aventures, découvertes vécues - La morale de l'histoire - <p><u>Travail sur le texte :</u> compréhension fine (les images, les inférences) <i>« Hélice se gratte la fesse droite, va chercher sa chaussette et la secoue très fort pour la tuer »</i> Sens du mot tuer dans cette phrase</p> <p><i>« Cette terre est une mosaïque. Des champs verts et des lacs bleus, des îles mordorées, des fleuves gris, des déserts de sable jaune. »</i> Lire, (donner le sens des mots mosaïque, mordorées) puis se construire une représentation mentale de ces phrases, les illustrer.</p> <p><i>« Suzanne survole une forêt avec un tas de monde dedans. Des singes, des perroquets et des troncs d'arbre qui flottent sur une rivière boueuse. Dans la gueule grande ouverte d'un tronc d'arbre, un bébé regarde le paysage... »</i> Qui sont ces troncs d'arbre ?</p> <p><u>Les illustrations :</u> 2 illustrations sur double page qui sont de véritables tableaux à mettre en lien avec :</p> <ul style="list-style-type: none"> - des peintres paysagistes : Whistler, Boudin, Caillebotte, Monet... pour le paysage de mer. - des photographies pour le paysage de la savane <p><u>Atelier d'écriture :</u> <i>« Des manchots qui se dandinent dans des smokings trop serrés ».</i> <i>« Deux girafes qui font des nœuds avec leurs cous ».</i></p> <p>Construire avec d'autres animaux, à l'oral (ou à l'écrit pour les plus grands), des phrases qui reprennent la même structure.</p>
-----------------------------------	---