

Le voyage de l'âne

Isabelle Grelet – Irène Bonacina



Lecture par épisode – 5 épisodes

Ce travail s'articule autour d'une séquence d'apprentissage qui comporte de 6 à 8 séances.

Objectifs de la séquence (à adapter en fonction du niveau)

Ecouter une histoire lue par le maître

Reformuler l'histoire dans ses propres mots

Comprendre le sens du texte lu

lire silencieusement un texte

Produire des phrases à l'oral puis à l'écrit

Enrichir son vocabulaire, passer à l'écrit

Episode 1

« Dans la ferme d'en bas, ... Et la crête du coq frémit d'émotion ».

Lecture oralisée du maître pour les GS, CP. Lecture silencieuse pour les CE1

Reformulation par les enfants

La quête de l'âne :

« L'âne qui tourne en rond, a besoin d'autre chose pour être heureux ».

Autre chose... oui, mais quoi ? »

De quoi peut-il avoir besoin ? de quoi a-t-on besoin pour être heureux ? Relever les différentes réponses des élèves, les afficher.

Production d'écrit :

Partir des phrases qui décrivent ce que font les animaux de la ferme et dire aux élèves que l'on va constituer une nouvelle liste avec d'autres animaux (par exemple : les animaux de la savane)

*Le **COQ** hurle sur son tas de fumier,*

*le **COCHON** farfouille dans son auge,*

*Le **LAPIN** tape la patte dans la cour,*

*la **CHEVRE** mâchouille des feuilles de noisetier.*

1. Production de phrases à l'oral

Commencer à produire à l'oral de nouvelles phrases

2. Constitution du lexique

Lister par écrit des noms d'animaux

Ecriture collective de verbes qui disent ce que font les animaux : comment ils se déplacent, ce qu'ils mangent...

3. Premiers essais d'écriture au brouillon.

Episode 2

« Puis vient le COCHON ... Et la barbiche de la chèvre tremble de joie ».

Lecture

Lecture oralisée du maître pour les GS, CP. Lecture silencieuse pour les CE1

Reformulation par les enfants

Cet épisode, qui est construit à partir de rencontres d'animaux, s'organise autour d'une structure répétitive avec dialogues.

Travailler la lecture oralisée ou théâtralisée. Constituer des binômes

Production d'écrit

Et la crête du coq frémit d'émotion.

Et la queue du cochon se tire-bouchonne de joie.

Et les oreilles du lapin s'envolent de bonheur.

Et la barbiche de la chèvre tremble de joie.

Inventer de nouvelles phrases avec d'autres animaux en recherchant ce que l'animal a de spécifique
Pour les CE1, reprendre la structure répétitive et imaginer une rencontre avec un nouvel animal.

Episode 3

« Le jour du départ, le coq, le cochon,... **ce voyage est une fête** ».

Lecture oralisée du maître pour les GS, CP. Lecture silencieuse pour les CE1

Reformulation par les enfants

Premières recherches en découverte du monde : repérer sur une carte de France et d'Espagne le périple de l'âne et de ses amis de Villapourçon au détroit de Gibraltar.

Episode 4

« **Mais en arrivant à Saint-Anastaise, ... il continue jusqu'au détroit de Gibraltar...** »

Lecture oralisée du maître pour les GS, CP. Lecture silencieuse pour les CE1

Reformulation par les enfants

Découverte du monde

➤ L'espace

Repérer sur une carte de France et d'Espagne le périple de l'âne et de ses amis de Villapourçon au détroit de Gibraltar.

Un itinéraire de 1596 kilomètres à travers la France et l'Espagne a permis aux cinq compères de découvrir de nouveaux lieux.

En cours de route, l'âne laisse ses amis derrière. Chacun des animaux de la ferme est resté en route dans des lieux nommés et identifiés.

- La chèvre élit domicile dans **le Massif-Central, à Saint-Anastaise**, attirée par la montagne et la neige ;
- le lapin choisit **le Gers** et le circuit automobile de Nogaro ;
- le cochon reste sous le charme du musée d'art contemporain Guggenheim de **Bilbao** ;
- le coq jette son dévolu sur **Séville**, la capitale du flamenco.

Pauses, étapes, les lieux où s'arrêtent le lapin, le coq, la chèvre et le cochon possèdent un nom propre qui permet de les repérer géographiquement.

Les arts et la culture

Ces lieux possèdent une particularité culturelle qui permet de les identifier également.

- le circuit automobile de Nogaro
- le musée d'art contemporain Guggenheim de Bilbao
- Séville, la capitale du flamenco

Episode 5

« **Une fois arrivé, il s'assoit sur un muret... ils fendent les flots** ».

Lecture oralisée du maître pour les GS, CP. Lecture silencieuse pour les CE1

Reformulation par les enfants

Débat

De quoi a-t-on besoin pour être heureux ? Reprendre les différentes réponses des élèves du 1^{er} épisode.

L'âne a-t-il trouvé le bonheur ?