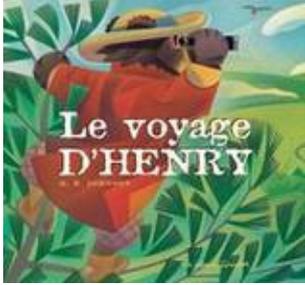


<p>Titre : Le voyage d'Henry Auteur : D.B. JOHNSON Editeur : Les albums Duculot</p>	
	<p>Deux amis se donnent rendez-vous pour rejoindre une ville lointaine. Pour faire une expérience, les deux amis décident pour l'un de faire le voyage à pied, pour l'autre de travailler pour se payer un billet de train....L'histoire nous dira qui des deux avait raison...</p>
<p>Les points forts de l'album</p>	<p>La notion de point de vue. La réflexion philosophique: quel est le meilleur choix de vie? Les illustrations : chaque action est illustrée en pleine page. Chaque ours a ses caractéristiques dans l'image. On retrouve toujours une montre, ou une pendule, pour l'ami d'Henry, inféodé au temps et à ses exigences. On voit souvent Henry avec son bâton et son herbier, symbolisant son attachement à la nature, réels attributs de Henry Thoreau. L'histoire est très équilibrée : l'auteur ne tranche ni en faveur d'Henry ni en faveur de son ami</p>
<p>Présentation de l'album en classe</p>	<p>L'enseignant lit le titre, montre la couverture, puis les illustrations Les enfants peuvent ensuite formuler rapidement quelques hypothèses sur l'histoire.</p> <p>L'enseignant lit le texte intégral. Lecture comparée des deux parcours: points communs, différences, occurrences dans les illustrations, dans le texte, dans la typographie (marques du temps qui passe, verbes d'action en majuscule...) débat : - Qui aurait voyagé comme Henry ? Qui aurait voyagé comme son ami ? Pourquoi ?</p>

<p>Pistes pédagogiques</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Le texte évoque en alternance la journée d'Henry et de son ami. Parallélisme de l'expérience, simultanéité du langage: le caractère linéaire de la lecture oblige à traiter d'abord la 1ère expérience puis la deuxième alors qu'elles ont lieu au même moment. 2. L'enseignant amènera d'abord les élèves à comparer les 2 emplois du temps et la manière dont ils sont illustrés. Mise en tableau du texte pour permettre aux élèves d'accéder au plan abstrait du texte littéraire 3. Organisation: <ul style="list-style-type: none"> • découverte classique de la couverture et de la quatrième • lecture magistrale des premières pages (jusqu'à « Bon travail!.....sur la route ») • diviser la classe en 2 groupes . Chacun recevra les pages d'Henry ou de son ami avec pour consigne de relever ce que fait le personnage (indices dans l'illustration en GS CP) indices dans le texte et possibilité de calculer l'argent amassé, les km parcourus... • présentation des 2 groupes • tracer en parallèle « le chemin » de chaque héros • mise en commun et débat <p>2) La question de l'interprétation et du point de vue</p> <p>un lien vers le dossier de l'éditeur avec des pistes de travail riches http://jeunesse.casterman.com/docs/Contents/197/DOSSIER%20HENRY.pdf</p>
-----------------------------------	--