

Ecriture poétique à partir des syllabes à vous d'essayer à partir d'un de ces extraits.

L'île perdue dans la mer - Le texte :

Mais un matin, le Roi s'éveilla avec un étrange sentiment.
« Quelque chose me gêne », pensa-t-il en ouvrant les volets.
Devant lui, un paysage tout gris s'étendait à perte de vue,
sans aucun bruit, sans aucune vie.

Un **vers** est le *retour* d'un nombre identique de syllabes : la fin d'un vers est repérable à l'oeil par le retour à la ligne, et à l'oreille par le retour des mêmes sons : les rimes (wikipédia)

- 1.** Compter 8 syllabes et les recopier,
- 2.** Ecrire des vers avec des arrangements dans le comptage des syllabes,
- 3.** Réécrire pour avoir des rimes.

Mais un matin, le Roi s'éveilla,
avec un étrange sentiment,
Quelque chose le gêna,
dit-t-il en me regardant
Devant lui, un paysage gris,
s'étendait à perte de vue,
sans aucun bruit, sans aucune vie,
notre fin était advenue

Le garçon des rives - Le texte :

Ma péniche, c'est bien plus qu'une maison. Elle me ressemble. Comme une île entourée d'eau. Une île qui aurait eu envie de voyager, comme moi, j'ai envie de voler. Elle se promène où elle veut, légère quand elle est vide, lourde quand son ventre est rempli de sable ou de charbon.

Un flocon d'amour - Le texte :

Kouma, de son côté, se réchauffe les mains près du feu. Elle vient de voir Nouit, son voisin, et c'est comme si, tout à

coup, tous les vents du monde étaient entrés dans sa maison.