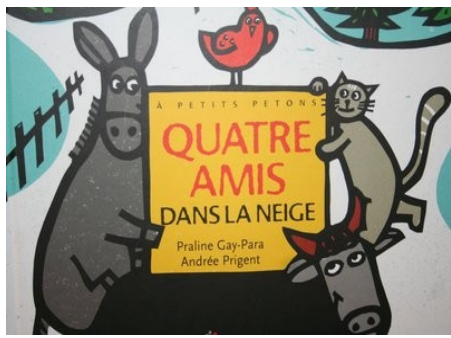


GRILLE D'ANALYSE DE L'ALBUM : Quatre amis dans la neige (Cycle 2, CP)

<p>AUTEUR : Praline Gay-Para</p> <p>ILLUSTRATEUR : Andrée Prigent</p> <p>EDITION : Didier Jeunesse</p> <p>COLLECTION : A petits petons</p>		
Approche générale		Approche de l'album choisi
Mots clés : hiver, ferme, amitiés, dialogues		
Niveau de lecture	Observations possibles	Pistes exploitables
Niveau 1 Axe narratif	<p>1. Construction : Conte en randonnée</p>	<p>Une nuit froide de Noël, un fermier affamé, quatre animaux en fuite, une mamie en quête de compagnie... Un joli conte pour les petits à partir de trois ans dans la lignée des musiciens de Brême.</p> <p><i>Imaginaire : construction d'un autre conte</i></p> <p><i>Oralisation</i></p>
	<p>2. Le système des personnages :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rapport entre les personnages • Ce qui les oppose • Leur rapport avec l'environnement 	<p>Les animaux fuient le fermier, puis ils choisissent de vivre dans la maison de la grand-mère. Construction symétrique de l'histoire, les animaux partent un à un, se retrouvent et se replacent un à un dans un autre univers.</p> <p>Les personnages, réseau avec d'autres livres</p>
	<p>3. les paramètres du temps : Construction linéaire ?</p>	<p>La construction simple par chapitre peut être exploitée : remise en ordre, anticipation/hypothèse sur le chapitre suivant.</p>
Axe figuratif	<p>1. L'énonciation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Qui parle ? • A qui parle t-on 	<p>Dialogue avec des interlocuteurs en présence.</p> <p>Un narrateur et des dialogues entre les protagonistes.</p>
	<p>2. Les paramètres d'espace</p>	<p>Représentation des lieux assez simple. Les illustrations complètent largement le décors.</p> <p>Bruitages différents des pas dans la neige selon les animaux.</p>

		Quelles différences réalité/fiction ?
	3. La mise en mots Vocabulaire / syntaxe	Onomatopées, verbes d'action, d'état, Construire un dictionnaire, un Abécédaire du lexique du froid ... Phrases qui nécessitent une analyse pour une compréhension plus fine du texte Inférence : Pour quelle raison la poule prend-elle les pattes à son cou ? (situation déclenchante)
	4. la mise en page	Des illustrations soutiennent la compréhension. <i>Arts visuels, peinture, collage</i>
	5. le contexte éditorial	http://didierjeunesse.com/
Niveau 2 Axe idéologique	L'accès à un système de valeurs <ul style="list-style-type: none"> • Valeurs morales, • Recherche d'un idéal 	<ul style="list-style-type: none"> • Amitié • Fuite ... (atelier philo, la peur ..) • •