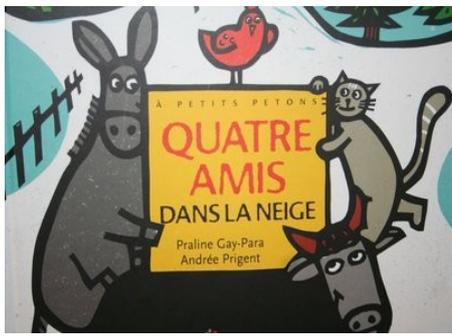


## GRILLE D'ANALYSE DE L'ALBUM : Quatre amis dans la neige (Cycle 2, CP)

<p>AUTEUR : <b>Praline Gay-Para</b></p> <p>ILLUSTRATEUR : <b>Andrée Prigent</b></p> <p>EDITION : <b>Didier Jeunesse</b></p> <p>COLLECTION : <b>A petits petons</b></p>		
<b>Approche générale</b>		<b>Approche de l'album choisi</b>
<b>Mots clés : hiver, ferme, amitiés, dialogues</b>		
Niveau de lecture	Observations possibles	Pistes exploitables
<b>Niveau 1</b> <b>Axe narratif</b>	<p><b>1. Construction :</b> Conte en randonnée</p>	<p>Une nuit froide de Noël, un fermier affamé, quatre animaux en fuite, une mamie en quête de compagnie... Un joli conte pour les petits à partir de trois ans dans la lignée des musiciens de Brême.</p> <p><i>Imaginaire : construction d'un autre conte</i></p> <p><i>Oralisation</i></p>
	<p><b>2. Le système des personnages :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rapport entre les personnages</li> <li>• Ce qui les oppose</li> <li>• Leur rapport avec l'environnement</li> </ul>	<p>Les animaux fuient le fermier, puis ils choisissent de vivre dans la maison de la grand-mère. Construction symétrique de l'histoire, les animaux partent un à un, se retrouvent et se replacent un à un dans un autre univers.</p> <p>Les personnages, réseau avec d'autres livres</p>
	<p><b>3. les paramètres du temps :</b> Construction linéaire ?</p>	<p>La construction simple par chapitre peut être exploitée : remise en ordre, anticipation/hypothèse sur le chapitre suivant.</p>
<b>Axe figuratif</b>	<p><b>1. L'énonciation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Qui parle ?</li> <li>• A qui parle t-on</li> </ul>	<p>Dialogue avec des interlocuteurs en présence.</p> <p>Un narrateur et des dialogues entre les protagonistes.</p>
	<p><b>2. Les paramètres d'espace</b></p>	<p>Représentation des lieux assez simple. Les illustrations complètent largement le décors.</p> <p>Bruitages différents des pas dans la neige selon les animaux.</p>

		Quelles différences réalité/fiction ?
	<b>3.La mise en mots</b> Vocabulaire / syntaxe	Onomatopées, verbes d'action, d'état,  Construire un dictionnaire, un Abécédaire du lexique du froid ...  Phrases qui nécessitent une analyse pour une compréhension plus fine du texte Inférence : Pour quelle raison la poule prend-elle les pattes à son cou ? ( situation déclenchante )
	<b>4. la mise en page</b>	Des illustrations soutiennent la compréhension. <i>Arts visuels, peinture, collage</i>
	<b>5. le contexte éditorial</b>	<a href="http://didierjeunesse.com/">http://didierjeunesse.com/</a>
<b>Niveau 2</b> <b>Axe</b> <b>idéologique</b>	<b>L'accès à un système de valeurs</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valeurs morales,</li> <li>• Recherche d'un idéal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Amitié</li> <li>• Fuite ... ( atelier philo, la peur .. )</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul>